

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

- 1.1.1. Пояснительная записка - 4
- А) цели и задачи реализации рабочей программы - 5
- Б) принципы освоения программы - 5
- В) возрастные и индивидуальные особенности детей ,занимающихся у музыкального руководителя - 8
- 1.1.2. Планируемые результаты освоения программы, целевые ориентиры - 13
- 1.1.3. Оценочные материалы - 14

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- а) цели и задачи реализации Программы - 22
- б) принципы и подходы к формированию Программы - 22
- в) характеристики особенностей развития детей части, формируемой участниками образовательных отношений - 24
- г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению - 24

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1. Обязательная часть

- 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания - 25
 - а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - 25
 - б) способы и направления поддержки детской инициативы - 30
 - в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников - 32
- 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов - 32
- 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей - 35
 - а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья - 35
 - б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ - 36

- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов - 36
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятия - 36

2.1.4. План взаимодействия коррекционной работы специалистов с детьми ОВЗ - 36

2.1.5. График работы с детьми ОВЗ - 40

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания - 43-51

3.1.2. Режим дня - 52

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий - 53

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - 55

Приложения

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей , подготовке их к школе.

Структурное подразделение - детский сад «Чайка» функционирует в составе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Утевка. Это дошкольное учреждение ,обеспечивающее право семьи на получение детьми дошкольного образования и оказывающее помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (общее недоразвитие речи) на основе реализации коррекционной программы по исправлению недостатков развития речи.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020г. № 373;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжения Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ № 1028 от 15.11.2023г.);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ № 1022 от 24.11.2022г.);
- Уставом ГБОУ СОШ с. Утевка.

А). Цели и задачи реализации рабочей Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – создание условий для введения воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Программа основана на:

Парциальной программе «Ладушки» петербургских авторов И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, рассчитана на детей от 1.5 года до 7 лет

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации программы. Каждый участник имеет

возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляет собой «ещё недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выгодский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (В.В. Давыдов);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребёнка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

13. Комплексно-тематический принцип построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

14. Принцип адаптивности, который реализуется:

- организация предметно – пространственной среды ДОО к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- помощь в адаптации ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

15. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Рабочая программа предназначена для детей от 1,5 до 7 лет. Количество групп того или иного возраста:

Направленность групп	Наполняемость групп	Возрастной состав групп
----------------------	---------------------	-------------------------

<p>4 группы – общеразвивающей направленности; 2 группы – компенсирующей направленности.</p>	<p>По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин.</p>	<p>Все группы однородны по возрастному составу детей: 1 младшая группа 1,5-3 года; Вторая младшая 3-4 года Средняя группа 4-5 лет; Старшая группа (компенс. направленности) 5-6 лет; Подгот. Группа (комп направленности) 6-7 лет.</p>
---	--	--

В).Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя

Значимые для разработки возрастные характеристики детей

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

- в этот период формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно - музыкальный образ в музыкально- ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально - художественной театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

- у ребенка развита культура восприятия музыки;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах в музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально - исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

Характеристика детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности:

По своему клиническому составу эта категория объединяет разных детей. Так, по данным Е.М.Мастюковой, среди них можно выделить **три основные группы:**

— так называемый **неосложненный вариант общего недоразвития речи**, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение центральной нервной системы. Недоразвитие всех компонентов речи у детей сопровождается «малыми неврологическими дисфункциями», такими, как недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность двигательных дифференцировок и пр.; у детей наблюдается некоторая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности .;

- **осложненный вариант общего недоразвития речи**, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких, как синдром повышенного черепного давления, и пр. У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность, выраженная моторная неловкость .;

- **грубое и стойкое недоразвитие речи**, обусловленное органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, эту группу составляют дети с моторной алалией.

Подробное изучение детей с ОНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило Р.Е.Левиной определить три уровня речевого развития этих детей:

1-й уровень речевого развития, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном общении использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и некоторые их сочетания — звукоподражания, обрывки лепетных слов («*тина*», «*сина*»— «*машина*»). При их воспроизведении ребенок сохраняет преимущественно корневую часть, грубо нарушая звукословую структуру слова. Характерной особенностью детей с 1 уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними (например, слово «*бика*», произносимое с разной интонацией, обозначает «*машина*», «*едет*», «*бибикает*»). Наряду с этим у детей отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Затруднительным является понимание даже некоторых простых предлогов («*в*», «*на*», «*под*» и др.), грамматических категорий

единственного и множественного числа («дай ложку», и «дай ложки»), мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что речь детей на 1-ом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

Дети с 1-ым уровнем речевого развития получают логопедическую помощь с 2,5 — 3-летнего возраста в специализированных ясельных группах или яслях-садах для детей с общим недоразвитием речи.

Родители могут обратиться за помощью к логопеду поликлиники и заниматься с ним в течение нескольких лет.

2-й уровень речевого развития определяется в литературе как «Начатки общепотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы («Да тена ника.» — «Дай желтую книгу.», «Де кася ися асом.» — «Дети красят листья карандашом.») На первый взгляд подобные фразы могут показаться совершенно непонятными, однако детальный анализ образцов речи указывает на использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, лица, числа и даже падежа. Объединяя слова в словосочетании и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их: «пять куких» (пять кукол), «синя каландас» (синий карандаш), «де юка» (две руки) и т.д.

Такие ошибки, наряду с попытками использования уменьшительно-ласкательных форм, свидетельствуют о начальном этапе усвоения морфемной системы языка.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со 2-ым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям: «Утя ези а туи.» — «Утка лежит под стулом.»; «Асик ези таи.» — «Мячик лежит на столе.» и т.д. Однако, по-прежнему часть простых предлогов («на», «над», «за» и т.д.) и сложные («из-за», «из-под», «через», «между», «около») вызывают затруднения в понимании, дифференциации и, естественно, употреблении.

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия и т.д.

Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности, словообразовательных операций разной степени сложности, значительно обедняет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов (вместо «вылил» — «не налил»), относительных и притяжательных прилагательных (вместо «грибной» — «грибы», вместо «лисий» — «липка» и пр.), существительных со значением действующего лица «молочница» — «где пьют молоко») и т.д.

Речь детей со 2-ым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов. Так, может страдать произношение и различение большого количества фонем — до 16 — 20. При воспроизведении слов из двух-трех и более слогов дети нарушают их последовательность, переставляют местами, опускают или, наоборот, добавляют слоги, искажают их звучание («сипед» — «велосипед», «китити» — «кирпичи»).

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Например, составляя рассказ по серии сюжетных картинок «Мишка и мед», Паша В. испытывал трудности при передаче их последовательности и содержания: «МИТЯ ИДЯ ГЫКА. Идя по есу. Ези мед. Митя лез гыка. Итыт птешы. Потом зяиа. Митя бези.

Птеиы итыт». («Мишка увидел дырку (дупло). Идет по лесу. Лежит мед. Мишка залез к дырке. Летят пчелы. Потом жают. Мишка бежит. Пчелы летят»).

Дети со 2-ым уровнем речевого развития получают логопедическую помощь с 3-4-летнего возраста в специальных группах со сроком обучения 3 года.

3-й уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возросли возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов («в», «на», «под» и т.д.). В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным будет понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на простые (вместо «встал из-за стола» — «встал из стола» и т.д.). На данном уровне детям становятся доступны словообразовательные операции. Изучение данной категории детей показывает, что действительно имеет место положительная динамика в овладении системой морфем и способов манипулирования ими. Ребенок с общим недоразвитием речи 3-го уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук и т.д. Таким образом, у ребенка с 3-им уровнем речевого развития операции звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону. Например, Дима К. составил следующий рассказ по серии картин «Зимние развлечения»: *«Дети гуляли на дворе. А там снег. Взяли пальто, шапки, взяли эти, на руки которые. Мальчик катал, и этот тоже катал. Сделали неневики (снеговиков). Потом он на санков катал собаку. Нет, это не он, это другой. А другой на горке сидел, а потом здесь бегал (показывает рукой на картинку «каток»)».*

Дети с 3-им уровнем речевого развития направляются в логопедические группы с 5-летнего возраста на 2 года. И если коррекционная программа пройдена в полном объеме, есть большая вероятность того, что они смогут обучаться в общеобразовательной школе.

Условная верхняя граница III уровня определяется как *нерезко выраженное* общее недоразвитие речи (**НВОНР**)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

1.1.2. Планируемые результаты освоения РП

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический

<p>ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>любопытность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	--	---

1.1.3.Оценочные материалы

Реализация образовательных целей и задач рабочей Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита моторика; он подвижен, вынослив, владеет движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты

Образовательные области	Ранний возраст	Дошкольный возраст
-------------------------	----------------	--------------------

Физическое развитие	Развита крупная (общая) и мелкая моторика, стремление осваивать различные виды движения; интерес к тактильно-двигательным играм	Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).
Социально-коммуникативное развитие	<p>-наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;</p> <p>- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов, владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>- развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>- развивается игровая деятельность и динамика спонтанной игры, её обогащение;</p> <p>- формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности</p> <p>- ребёнок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;</p> <p>- овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешить конфликты;</p> <p>- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;</p> <p>- активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, веру в себя;</p> <p>- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного</p>

		поведения и личной гигиены; - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	Овладение основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности	Развитие любознательности, формирование умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Речевое развитие	Понимание речи взрослых, формирование представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включённой в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.	Овладение устной речью, использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности
Художественно-эстетическое развитие: Музыкальное развитие:	- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;	- овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной

<p>Художественное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; - эмоционально откликается на произведения музыкальной культуры и искусства. - манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; - формируются готовность у экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; - ребёнок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства 	<p>деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением; - развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - ребёнок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
--------------------------------	--	--

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- музыкальной деятельности;
- танцевальной деятельности;
- театрализованной деятельности;
- коммуникации со сверстниками и взрослыми ;
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности ;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования ;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Все данные заполняются в таблицу «Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное развитие»:

1 младшая группа (2 – 3 года)

Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»

№	1 младшая группа №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание		
		Ф.И. ребенка	Желание двигаться с детьми	Желание принимать участие в играх, плясках	Желание принимать участие в пении	Умение хлопать в ладоши	Желание принимать участие в играх Умение узнавать некоторые инструменты	Умение эмоционально откликаться на музыку разного характера	Умение различать громко-тихо

2 младшая группа (3 – 4 года)

Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»

№	2 младшая группа №	Движение	Пение	Чувство ритма	Слушание
---	--------------------	----------	-------	---------------	----------

Ф.И. ребенка	Двигается с детьми		Принимает участие в играх, плясках		Принимает участие		Хлопает в ладоши		Принимает участие в играх Узнает некоторые инструменты		Эмоционально откликается на музыку разного характера		Узнает произведение. Подбирает картинку		Умеет различать «тихо-громко»		Умеет различать «высоко-низко»	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»

№	Средняя группа №	Движение				Чувство ритма				Слушание						Пение					
		Двигается ритмично		Чувствует нач и оконч. музыки		Ритмично хлопает		Играет на муз. инстру-х		Узнает знакомые произ-я		Различает жанры		Определяет характер		Эмоциональ но поет песню		Активно поет		Узнает песню по вступлению	
Ф.И. ребенка		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»

№	старшая группа №	Игра на детских инструментах	Движение	Чувство ритма	Слушание музыки						Пение						

Ф.И. ребенка	Н.Г.		К.Г.																																		
	Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		Н.Г.		К.Г.		

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»

Подготовительная группа №	Движения			Чувство ритма		Слушание						Пение		
ФИ ребенка	Двигается ритмично, разл. смену частей	Проявляет творчество	Ориентация в пространстве	Повторить ритм	Составить ритм. рисунок и сыграть	Эмоционально воспринимает музыку	Передавать в движении характер музыки	Умение различать двух частную форму	Умение различать трех частную форму	Способность нарисовать музыку	Желание музицировать	Способность эмоционально исполнять песни	Способность инсценировать	Умение узнавать песню по любому

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Все данные заполняются в таблицу «Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное развитие»:

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация и осуществление образовательной деятельности музыкальным руководителем в детском саду «Чайка»с.Утевка. в части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется по нескольким направлениям:

I) 1 вариант, представлен в виде дополнения в образовательной деятельности «Музыкальное развитие» и направлен на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, через **реализацию программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки».**

II) 2 вариант, изменения в соответствии с приоритетами, углублением по одному из направлений работы и дополнениями в образовательном материале и построено на углублении развития дошкольников по одной или нескольким задачам образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» по патриотическому развитию: **«Формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области».**

III) 3 вариант представлен в виде дополнения в образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ, где реализуется **система логоритмических занятий по методике Картушиной М.Ю..**

Для полноценного развития и предотвращения нарушений психологического развития, музыкальный руководитель осуществляет тесное сотрудничество с воспитателями группы, специалистами ДОО (педагогом-психологом, учителем – логопедом, инструктором по физической культуре) и администрацией ДОО.

А) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

В основу части программы, формируемой участниками образовательных отношений положены цели и задачи, определённые интересами детей, запросом родителей и возможностями музыкального руководителя.

Программа направлена на достижение следующих целей: Создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребёнком опыта деятельности, творческих проявлений и общения в соответствии с ФГОС ДО.

I. Реализация программы И. Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»:

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
- Развивать коммуникативные способности
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме

- Обогатить музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

II. «Формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области»:

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области, через праздники и знакомство с традициями.

Задачи:

- Сформировать у детей знания и патриотические чувства к малой Родине.
- Познакомить детей с традициями народов, населяющих нашу Родину.
- Сформировать знания об истории праздника «День Победы!».

III. Система логоритмических занятий по методике Картушиной М.Ю..

Цель: Упорядочение темпа и характера движений ребёнка, развитие медико-интонационных характеристик голоса и умение координировать пение, речь и движение, через использование музыки.

Задачи:

- Коррекция нарушений речи ребенка;
 - Нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности детей, повышение их работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, формирование предпосылок к школьному обучению;
- Обеспечение детьми условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Б) Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

- Основной принцип- создание непринужденной и творческой обстановки.
целостный подход в решении педагогических задач (обогащение детей музыкальными представлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование)
 - принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
 - соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем
 - принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста
- ### **В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

I. Реализация программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»

II. «Формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области»

Ш. Система логоритмических занятий по методике Картушиной М.Ю. представленная в виде дополнения в образовательной деятельности коррекционной направленности, где ведётся активная работа с детьми с ОВЗ посещающих группу компенсирующей направленности с нарушениями речи.

Г) Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Оценочные материалы представлены в **программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»**
2. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений по патриотическому воспитанию.

для детей младшего возраста:

- Знакомство с селом, в котором живут
- Развита интерес и положительное эмоциональное отношение к семье, ближнему окружению, к своей малой Родине.

для детей среднего возраста

- Знакомы с селом, в котором мы живём.
- Развита интерес и положительное эмоциональное отношение к семье, ближнему окружению, к своей малой Родине.
- Сформировано чувство любви и уважения к своей Родине.

для детей старшего дошкольного возраста

- Знакомы с селом, в котором мы живём.
- Развита интерес и положительное эмоциональное отношение к семье, ближнему окружению, к своей малой Родине.
- Сформирован интерес к государственным символам нашей Родины.
- Развита чувство сопричастности к истории и современной жизни нашей страны.
- Сформировано чувство любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.
- Развита толерантное отношение к окружающим, чувство уважения к другим народам, их традициям.

3. Планируемые результаты детей посещающих логоритмические занятия представлены в методике Картушиной М.Ю.

- Закреплена артикуляция – положение губ, языка, зубов при произношении звуков;
- Развита фонематическое восприятие и фонематические представления;
- Расширен лексический запас;
- Развита слуховое внимание и зрительная память;
- Развита общая и мелкая моторика;
- Выработана координация движения и речи

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «Музыкальное развитие»

Цель:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Направления музыкальной деятельности:

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование

- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- элементы музыкотерапии

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно – слуховой: пение	Слуховой: слушание	Игровой: музыкальные игры	Практический: Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
--	--	--------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	--

Система музыкального воспитания в детском саду

Формы музыкального воспитания:

Фронтальные музыкальные занятия Комп-лексные - Тематические - Традиционные	Праздники и развлечения -Осенний -Новый год -8 Марта -Выпуск -Тематические и сезонные развлечения	Игровая музыкальная деятельность: - Театрализованные музыкальные игры - Музыкально-дидактические игры - Игры с пением - Ритмические игры	Совместная деятельность взрослых и детей: - Театрализованная деятельность - Оркестры - Ансамбли	Музыка на других занятиях -Музыка для зарядки -Для физминуток -Во время рисования -Для релаксации	Индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность: - Творческие занятия - развитие слуха и голоса - Упражнения в освоении танцевальных движений - Обучение игре на детских музыкальных инструментах
--	---	---	---	--	--

Задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" по развитию музыкальной деятельности во всех возрастных группах.

Первая младшая группа (2-3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: колыбельную, задорный марш, плавный вальс, плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, со танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Подготовительная группа (6-7 лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных

музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	НОД, Праздники и развлечения, Интегрированная образовательная деятельность, Театрализованная деятельность, Просмотр музыкальных мультфильмов, Инсценировки песен, Концерты	Концерт для младших дошкольников, Творческие задания, Наглядные пособия,	Набор игр, пособий, музыкальных инструментов, Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, и т.д. Игровые технологии, ИКТ-технологии, Здоровье сберегающие технологии	Детский микрофон, Костюмы для ряжения, Раздаточный материал, Атрибуты, декорации, Муз.-дид. игры

3 – 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:

- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- Проводить все музыкальные моменты в эмоционально положительном настроении, ;
- Поощрять занятия двигательной, игровой, танцевальной, музыкальной деятельностью, выразить одобрение любому результату достижений ребенка.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, но не навязывая им мнения взрослых.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно–личностное общение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- Привлекать детей к планированию, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п..

6 - 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным танцевальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- Привлекать детей к планированию, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п..

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Консультации, беседы, родительские собрания, буклеты

2) оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

Осуществляется по запросу в виде индивидуальной беседы. Анкетирование, форум на сайте детского сада, информационные ящики.

3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности

Проведения дня открытых дверей, участие в утренниках, досугах, конкурсах.

4) взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность,

в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи Конкурсы (Мама, папа, я – музыкальная семья; музыкальная книга своими руками; конкурс рисунков по слушанию музыки)

5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Беседы, анкетирования, родительские собрания

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы организации работы с детьми

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

Основные направления образовательной работы с детьми	Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы и приёмы работы с детьми
	В процессе организации различных видов детской деятельности или в процессе занятий	В ходе режимных моментов	
Развитие детского творчества.	Занимательные показы Обучение Игры Игровые упражнения Индивидуальная работа с детьми Сюжетно игровая ситуация Художественный досуг Наблюдение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Интегрированные занятия Рассматривание предметов искусства Беседа Обсуждение Проектная деятельность Оформление выставок	Самостоятельная продуктивная деятельность Обследование Интегрированная образовательная деятельность Проблемная ситуация Наблюдение за цветовыми и контурными линиями окружающего мира Реализация творческого замысла Рассматривание иллюстраций, открыток	Наблюдение Рассматривание Объяснение Беседа Показ Обсуждение Личный пример

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности.</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Интегрированная образовательная деятельность, Театрализованная деятельность, Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>Утренняя гимнастика Все виды непосредственно образовательной деятельности Самостоятельная деятельность детей Проведение гигиенических процедур Организационные моменты Концерты Подвижные и хороводные игры Музыкальная минутка Праздники, развлечения Игровая ситуация</p>	<p>Пение Слушание Рассматривание Объяснение Показ Беседа</p>
<p>Приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов. Занятия; Праздники, развлечения; Театрализованная деятельность; Игры; Празднование дней рождения. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; ТСО. Импровизация мелодий на собственные</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность Интегрированная образовательная деятельность Сюжетно-ролевые игры; Праздники и развлечения Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Пение Слушание Рассматривание Объяснение Показ Беседа</p>

	слова, придумывание песенок; Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов; Составление композиций танца; Импровизация на инструментах; Музыкально-дидактические игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танце и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».		
--	---	--	--

Занятия

Проведение занятий осуществляется в соответствии с учебным планом.

Начало учебного года: с 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятий составляет 10 мин. Занятия проводятся в первую половину дня (по 10 минут) в соответствии с сеткой занятий.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста будут осуществляться в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна, в соответствии с сеткой занятий. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут.

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Продолжительность учебной недели: 5 дней

2.1.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

Основными целями и задачами являются:

- коррекция нарушений речи ребенка;

- нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности детей, повышение их работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, формирование предпосылок к школьному обучению;
- обеспечение детьми условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья:

В ДОО имеются дети с ОВЗ посещающие группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. Наполняемость группы составляет 12 – 17 человек. Основными формами работы с данными детьми являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная. Коррекционная деятельность осуществляется с учётом психофизических нарушений, в соответствии с сеткой занятий, режимом дня, прописанная в циклограмме музыкального руководителя.

Жизнедеятельность детей с ОВЗ: Дети групп компенсирующей направленности встречаются с детьми общеобразовательных групп на праздниках, на прогулках, на экскурсиях. Участвуют в конкурсах и соревнованиях различной направленности.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения:

Возрастные группы	музыкальный руководитель	Логопед Ежедневно	
		индивид.	с групп.
Старшая группа компенсирующей направленности	25 мин. (2 раза в нед.)	5 – 10 мин	30 мин
Подготовительная группа компенсирующей направленности	30 мин. (2 раза в нед.)	5 – 10 мин	30 мин

Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Отбор детей в группы компенсирующей направленности осуществляется психолого - медико-педагогической комиссией.

Комплектование таких групп детьми оформляется приказом директора ГБОУ СОШ с.Утевка на основании индивидуального заключения на каждого ребенка ПМПК с рекомендациями о форме оказания коррекционно-развивающего сопровождения.

Зачисление в группы компенсирующей направленности производится только по письменному согласию родителей (законных представителей).

В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательный процесс в группах компенсирующей направленности осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности групп коррекционной направленности.

Музыкальный руководитель в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда выполняет речёвки, песенки, движения необходимые для коррекции речи и развития артикуляционного аппарата.

2.1.4. План взаимодействия коррекционной работы специалистов с детьми ОВЗ на 2024 – 2025 учебный год

Направления коррекционной деятельности	Взаимодействие с воспитателями	Взаимодействие с психологом	Взаимодействие с музыкальным руководителем	Взаимодействие с инструктором по ФК	Динамические наблюдения	
					Сентябрь-январь	Январь-май
1. Развитие общей и мелкой моторики.	Проведение пальчиковых игр; игр малой подвижности, направленных на координацию, ориентацию в пространстве, согласованных движений с речью; использование продуктивных видов деятельности	Проведение физкультминутки на координацию движений; развитие внимания и памяти через многоступенчатую инструкцию; использование сухого бассейна	Использование в работе заданий и упражнений на развитие координации движений и музыки, ритмических движений с предметами; работа над чувством ритма; упражнения на переключение внимания, смену движения под разные музыкальные отрывки.	Проведение упражнений для предупреждения плоскостопия и осанки; выполнение основных видов движений; использование игр на развитие координации речи с движениями; упражнений на усиление и расслабление мышц	Положительная динамика при выполнении общих упражнений. Движения с речью стали более согласованными, ориентация в пространстве улучшилась	Отмечается положительная динамика при работе над ритмом. Улучшилось внимание, координация речи с движением
2. Развитие мимики и эмоций.	Проведение мимической	Проведение мимической	Применение релаксационных	Проведение подвижных игр	Отмечается повышенный	Положительная динамика в передаче

	гимнастики; театрализованных игр; игр на звукоподражание	гимнастики; игры и упражнения для развития эмоций	музыкальных детских произведений, направленных на дифференциацию эмоционального состояния.	для развития эмоций, формирование умений передачи мимикой характер героя	интерес к театральной деятельности. Девочка чувствует раскованно, уверенно	характерных черт героев: использование мимики, голоса, подражательных действий
3. Развитие слухового восприятия и фонематического слуха.	Проведение игр «Поймай звук», «Узнай по голосу», «Угадай, что звучит», «Назови первый звук», «Где спрятался звук в слове?», «Громко-тихо», «Доскажи словечко»; использование упражнений в выкладывании символов гласных звуков, «Шагаем по лесенке»	Проведение игр «Узнай по голосу», «Что звучит?»	Проведение упражнений для дифференциации звуков музыкальных инструментов; игр «Что звучит?», «Громко-тихо», «Сыграй, как я», «Повтори за мной»	Проведение игры «Мы в лесу»	Различает по звучанию музыкальные инструменты	Положительная динамика в определении звука в ряде звуков, начального гласного и согласного звуков в слове
4. Развитие артикуляционной моторики,	Проведение артикуляционной гимнастики (с	Проведение упражнений на выработку	Посредством пения формировать	Проведение игр и упражнений подражательно-	роявляет интерес к ению, понимает инструкции	Посредством выполнения артикуляционных

просодии, коррекция звукопроизношения.	учетом рекомендаций логопеда), проведение игр для закрепления звукопроизношения гласных звуков: «В лесу», «Скорая помощь», «Едем с горки», упражнений для выработки речевого дыхания «Подуй на листочки»;	правильного речевого дыхания «Подуй на снежинку», «Подуй на свечу»; упражнений и усиление и ослабление голоса	интонационную выразительность, развивать правильное речевое дыхание, работать над усилением и ослаблением голоса; использовать попевки, музыкальные потешки для закрепления правильного произношения	имитационного характера: «Машина скорой помощи», «Мы в лесу»		упражнений улучшились точность, объем артикуляционных движений. Положительная динамика в выработке речевого дыхания
5. Коррекция слоговой структуры речи	Прохлопывание и протопывание ритмов разной сложности, произнесение слоговых рядов с поставленными звуками, заучивание коротких скороговорок		Использование упражнений для развития чувства ритма и темпа	Проведение речедвигательной гимнастики на согласования движений с текстом; проведение упражнений для формирования синхронности движений	Произнесение и прохлопывание слоговых рядов в порядке 3-х	При выполнении движений с текстом отмечается положительная динамика. Доступно произнесение рядов из слогов и слов
6. Коррекция лексико-	Уточнять и обогащать	Проведение игр: «День-	Слушание аудиозаписей,	Проведение речедвигательных	Значительно расширился	Активный словарь обогатился новыми

<p>грамматического строя речи, логического мышления и связной речи.</p>	<p>имеющийся словарь существительных на фронтальных занятиях по лексическим темам, проведение дидактических игр: «Один-много», «Назови детенышей», «Чей хвост?», «Назови ласково», «Где спрятался мишка?», «Скажи наоборот», «Где находится предмет?» и др.. Использовать сюжетные картинки для составления предложений из 3-4 слов; картинно-графический план, серию сюжетных картин</p>	<p>ночь», «Большой маленький мишка», «Покажи и назови»</p>	<p>исполнение и песен</p>	<p>гимнастик по временам года, проведение подвижных игр, подведение итогов занятия</p>	<p>активный словарь. В речи употребляет двусложные и трехсложные предложения. При раскладывании картинок требуется помощь, наводящие вопросы при составлении рассказа</p>	<p>словами по лексическим темам. Употребляет простые предлоги без аграмматизмов. Составление рассказа по схеме и картинно-графическому плану самостоятельно.</p>
---	---	--	---------------------------	--	---	--

для развития навыка в составлении целостного рассказа						
---	--	--	--	--	--	--

2.1.5. График работы с детьми ОВЗ.

Дни недели	Время	Группы
Понедельник	15.35-16.00	Группа компенсирующей направленности старший возраст(1 и 2 подгруппа)
Среда	15.35-16.00	Группа компенсирующей направленности (старший возраст) (1и 2 подгруппа)
	16.00-16.30	Группа компенсирующей направленности (подготовительный возраст) (1 подгруппа)
Среда	16.30-17.00	Группа компенсирующей направленности (подготовительный возраст) (2 подгруппа)
Четверг	15.15-16.00	Группа компенсирующей направленности(подготовительный возраст) (1 и 2 подгруппа)

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений учтены традиции, национальная специфика, этнокультурные образовательные потребности обучающихся, воспитанников, родителей, при реализации образовательной области «Художественно-эстетические развитие»

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Художественно-эстетическое развитие	<p>Обратить внимание на красоту малой Родины</p> <p>Воспитывать социальную активность, обращенную к городу и горожанам</p> <p>Социальное партнерство с Детской школой искусств, ДК «Мир»</p>	<p>Слушание музыкальных произведений местных композиторов. Обыгрывание художественных произведений о малой Родине. Интегрированные занятия, итог которого отражается в продуктивной деятельности</p> <p>Посещение юбилейных концертов, участие в акциях, посвященных значимым датам города</p> <p>Совместные концерты, фестивали, конкурсы</p>

- Демографические особенности.

Дети независимо от национальной принадлежности, возраста, пола, физиологических возможностей пользуются равными правами в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка; с Основными направлениями государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации до 2000 года (Национального плана действий в интересах детей), утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 14 сентября 1995 года № 942; с Законом об образовании РФ от 21 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ; с Законом Самарской области о внесении изменений в Закон Самарской области «Об административных правонарушениях на территории Самарской области» от 22 декабря 2009г. № 3-ГД; с Законом Самарской области «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию» подписан 3 декабря 2009г. № 127-ГД; с Проектом решения коллегии министерства образования и науки Самарской области «О ходе реализации стратегии развития системы образования Самарской области на среднесрочную перспективу («Модель - 2012»).

- Климатические особенности.

Поскольку образовательное учреждение располагается в средней полосе России в детском саду «Чайка» с.Утевка в реализации музыкального развития для детей осуществляется с опорой на сезонные изменения природы и сезонные праздники.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

I. Реализация программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»:

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке;
- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра);
- Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

II. «Формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области»:

Формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о Патриотическом воспитании, осуществляется через следующие формы и методы:

1. Театрализованная деятельность (обыгрывание сказок и рассказов по формированию первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области).
2. Использование мультимедийных презентаций (позволяет представить необходимый материал как систему ярких опорных образов, (праздники, посиделки, проекты)
5. Активное участие каждого ребёнка в праздниках, конкурсах; создание демократической атмосферы; равенство возможностей; открытость и сотрудничество; взаимодействие, общение, развитие и обмен идеями, направленными на формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области.
6. Построение субъектного взаимодействия педагога с детьми; творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций; наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность; организация материальной развивающей среды по формированию первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и Самарской области.

III. Система логоритмических занятий по методике Каргушиной М.Ю..

Цель: Упорядочение темпа и характера движений ребёнка, развитие медико-интонационных характеристик голоса и умение координировать пение, речь и движение, через использование музыки.

Задачи:

- Коррекция нарушений речи ребенка;
- Нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности детей, повышение их работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, формирование предпосылок к школьному обучению;
- Обеспечение детьми условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Перечень программ, технологий, пособий

№	Наименование	Автор	Год
1	«Логоритмические занятия в детском саду» 5-6 лет.	Картушина М.Ю..	2008г.
2	«Логоритмические занятия в детском саду». 6-7 лет.	Картушина М.Ю.	2006г.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, средствами обучения и воспитания, обеспеченность методическими материалами

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Примечание	Оснащение кабинета
Музыкальный зал: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.	Проведение утренней гимнастики, музыкальной образовательной деятельности, праздников, развлечений, досуговых мероприятий, просмотр видео передач и видеофильмов, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.	91,5 кв.м.	-.	Музыкальный центр Пианино Телевизор, DVD-плеер Детские музыкальные инструменты Аудио- и видеодиски с музыкальными произведениями Ширма Детские стульчики
			-	Сборники нот, методическая литература, журнал

				«Музыкальный руководитель» Шкаф-стенка для пособий, игрушек, атрибутов Музыкальный центр Пианино Детские музыкальные инструменты Аудио- и видеодиски с музыкальными произведениями Различные виды театров Детские костюмы Столы и стулья для музыкальных руководителей
--	--	--	--	--

Средства обучения и воспитания

Основные понятия

«Предметная развивающая среда» — система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

«Сертификация» — наличие санитарно-эпидемиологического заключения (сертификата), который подтверждает безопасность материалов и оборудования.

«Безопасность материалов и оборудования» — обеспечение ребенка такими материалами и оборудованием, при использовании которых его физическому и психическому здоровью не угрожает опасность.

«Детская игра» — вид непродуктивной деятельности ребенка, где основной мотив находится непосредственно в процессе самой деятельности. В соответствии с их специфическими характеристиками выделяются два основных вида игры – сюжетная и игра с правилами

«Сюжетная игра» – выполнение условных действий в воображаемой ситуации. Различается ролевая режиссерская сюжетная игра.

«Игра с правилами» – тип детской игры, характеризующийся наличием состязательных отношений, критериев установления выигрыша, неизменной повторяемостью, цикличностью завершаемого процесса деятельности. Для детей дошкольного возраста выделяются следующие культурные формы: игры на физическую или умственную компетенцию и шансовые (на удачу).

«Игрушка» — предмет, используемый или специально изготовленный для игры. Классифицируются как в соответствии с сюжетобразующей функцией: атрибуты, обозначающие игровую роль (или фигурки-персонажи), предметы оперирования (обозначающие события-действия персонажа), маркеры пространства (обозначающие игровое пространство).

«Эргономика» – научная дисциплина, выявляющая закономерности создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности.

«Продуктивные виды детской деятельности» - рисование, лепка, аппликация, конструирование и создание разного рода поделок, макетов .

«Объекты для исследования в реальном действии (экспериментирования и упорядочивания)» — широкий диапазон материалов, от специально созданных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов.

«Образно-символический материал» — так называемые "наглядные пособия", расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений.

«Нормативно-знаковый материал» - материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.

При создании предметной развивающей среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений .

Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

- Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;
- Дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;
- Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством

Количество необходимых инструментов и атрибутов, имеющихся в наличии:

Наименование	Количество
--------------	------------

Металлофоны	4 шт.
Треугольники	5 шт.
Бубны	4 шт.
Маракасы	3 шт.
Румбы	20 шт
Колокольчики	10 шт.
Погремушки	20 шт.
Флажки	30 шт.
Ленты	30 шт.
Платочки	30 шт.
Цветы	25 шт.
Бубенцы	.25 шт
Деревянные палочки	15 шт
Ложки деревянные	25 шт
Деревянные ложки в станке	15 шт
Трещотки	2 шт

Количество костюмов имеющихся в наличии

Наименование	Количество	
	Детский	Взрослый
Костюм Деда мороза	1	2
Костюм Снегурочки	1	1
Косоворотки	10	2
Русский народный сарафан	10	2
Костюм Бабы Яги	-	1
Костюм Кикиморы	-	1
Костюм солдата	10	-
Костюм Осени	-	1
Костюм Зимы	-	1
Костюм Снеговика		1
Костюм Скомороха		2
Костюм Медведя		1
Костюмы зверей (заяц, медведь, тигр.)	3	-
Платья концертные для хора	25	-

Кофты белые (для концертов)	10	-
Юбки синие (для концертов)	10	-

Материально-техническое обеспечение центров музыкального развития в группах включает

младшая	1. Магнитофон и CD с записью детских музыкальных произведений и звуков природы. 2. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки 3. Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.
старшая	1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, трещотка, ложки, молоточки) 2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей 3. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Музыкальные инструменты»). 4. Портреты композиторов
подготовительная	1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, трещотка, ложки, молоточки) 2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 3. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Музыкальные инструменты»). 4. Портреты композиторов

.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания программы .

Образовательная область	Методическое обеспечение и средства обучения по направлениям развития	технологии
Художественно-	Музыкальное развитие	1. Песенные технологии: сборники "Учите детей петь" Т.М.Орлова, С.И.Бекина--

эстетическое развитие	<p>(слушание, развитие творчества, игра на музыкальных инструментах, пение, музыкально-ритмические движения) И. Каплунова, И. Новоскольцева "Ладушки" (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Невская нота, 2015)</p> <p>Слушание – 1. сборники "Праздник каждый день" И. Каплунова, И. Новоскольцева , изд. С-Пб, "композитор"--2014г. (младшая гр., средняя гр., старшая гр., подготовительная гр.) 2. Избранные произведения классической музыки" сост. А.И.Буренина--аудиокассета Развитие творчества— 1."Музыка и чудеса" И. Каплунова, И. Новоскольцева , изд. С-Пб, "Композитор"--2014г.</p> <p>2. "Музыкальный</p>	<p>2017г (для детей 3-5лет, для детей 6-7лет)</p> <p>2. Здоровьесберегающие технологии: утренняя гимнастика(" Утренняя гимнастика под музыку" Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д.Головчинер, М.-- 2014г.) пальчиковая гимнастика (сборники "Праздник каждый день" И. Каплунова, И. Новоскольцева), «гонзики» (журнал "Музыкальная палитра") 3.КомпьютерноИнформационные технологии: презентации на компьютере, через проектор, музыкальный аудио-кубик</p>
-----------------------	--	---

	<p>сундучок" Н.Щербакова, Москва, Обруч,2015(муз.игры) Игра на детских музыкальных инструментах – сборник " Наш веселый оркестр" программа "Ладушки" Пение – 1. сборники "Праздник каждый день" И. Каплунова, И. Новоскольцева , изд. С- Пб, "композитор"--2014г. (младшая гр., средняя гр., старшая гр., подготовительная гр.) Музыкально- ритмические движения -- 1. . сборники "Праздник каждый день" И. Каплунова, И. Новоскольцева , изд. С- Пб, "композитор"--2014г. (младшая гр., средняя гр., старшая гр., подготовительная гр.) 2."Танцевальная ритмика для детей" Татьяна Суворова - вып. 1, 2,3,4,5. 3."Танцевальный</p>	
--	---	--

	калейдоскоп" Е.Ю.Суханова, Л.А.Новикова, CD вып. 1, 2,3,4,5. 4. "Музыка и движение" сост.С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина , М.--	
	Наглядно-дидактический материал Музыкально- дидактические игры: "3 кита музыки", "Музыкальные инструменты", "музыкальная лесенка", портреты русских и зарубежных композиторов, комплект наглядных пособий "Вокально-хоровая абота в детском саду	
Коррекционные программы	Н.В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет СПб Детство-Пресс,	1. Коррекционные технологии: музыкотерапия (колыбельные песни перед сном). 2. "Ритмопластика" А.И. Бурениной ("Ритмическая мозаика" А.И. Бурениной , книжка и CD--.1,2,3,4)

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2017 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2015
- . 4 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2014.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2014.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2015.
- 7 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 2015.
- .8 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 2016.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 2016.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 2015.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 2016.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 2014..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2016г.
14. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап», 2015
15. Г. П. Новикова «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста» Москва 2014г. «Аркти».
- 16.З. Я. Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» Москва 2014г. «Айрис Пресс».
- 17.Г.А. Волкова «Логопедическая ритмика» С- Пб 2016 «Петербург 21 век»
18. Ю. А. Фадеева, И.И. Жилина «Образовательные проекты в группе для детей с ОНР» Москва 2015г. «Творческий Центр» 19.М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» Москва 2016г. «Творческий Центр»
- 20.И. С. Лопухина «Логопедия – Речь-Ритм-Движение» С- Пб 2015г. «Дельта»
21. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2015год;
22. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2015.

3.1.2. Режим дня

Учебный план по возрастным группам:

Все возрастные группы общеразвивающей направленности

Образовательная область: виды занятий	Количество занятий			
	в неделю	в месяц	в полугодие	в год
«Музыкальная деятельность» (восприятие смысла музыки, сказок, стихов).	2	8	36	72

Группы компенсирующей направленности для детей с ОНР

Образовательная область: виды занятий	Количество занятий			
	в неделю	в месяц	в полугодие	в год
«Музыкальная деятельность» (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) + логоритмика	2	8	36	72

Календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом в неделю:

	I мл.гр	II мл.гр	Ср.гр	ст. гр	Ст.гр (комп.)	Старшая.	Подгот. (компен)
I пол.дня	2	2	2	1	1	1	2
II пол.дня	-	-	-	1	1	1	-

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, .;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все е виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

5. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы , игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации

Приложение 1

Циклограмма деятельности музыкального руководителя Бодряковой Т.Е. на 2024 – 2025 учебный год.

Дни недели	Часы работы	Деятельность
Понедельник (8.00 – 16.00)		

	8.00-8.40	Сопровождение утренней гимнастики
	8.40 -9.00	Подготовка музыкального материала к занятию по музыке в группе компенсирующей направленности (старший возраст)
	9.00 – 9.25	Занятие по музыке в группе компенсирующей направленности (старший возраст)
	9.25 -9.35	Подготовка музыкального материала к занятию в средней группе
	9.35-9.55	Занятие по музыке в средней группе
	9.55-10.10	Подготовка музыкального материала и атрибутов к занятию в 1 младшей группе
	10.10-10.20	Занятие по музыке в 1 младшей группе
	10.20-11.30	Работа с музыкальной литературой
	11.30-12.30	Взаимодействие с инструктором по физической культуре
	12.30-13.30	Подготовка к развлечениям
	13.30-14.30	Консультация с воспитателями старшей группы и средней группы
	14.30-15.00	Консультация с воспитателями младшей группы
	15.00-15.10	Подготовка музыкального материала и атрибутов к занятию по музыке в старшей группе
	15.10-15.35	Занятие по музыке в старшей группе
	15.35-16.00	Фронтальная работа с детьми ОВЗ(старший возраст)
Вторник (8.00 – 13.00)		
	8.00-8.40	Сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.00	Подготовка музыкального материала и атрибутов к занятию по музыке в группе компенсирующей направленности (подготовительный возраст)
	9.00 - 9.30	Занятие по музыке в группе компенсирующей направленности(подготовительный возраст)
	9.30-9.40	Подготовка музыкального материала к сопровождению занятия по физкультуре в 1 младшей группе
	9.40-9.50	Сопровождение занятия по физкультуре в 1 младшей группе
	9.50 -10.00	Подготовка музыкального материала к сопровождению занятия по физкультуре в средней

		группе
	10.00 – 10.20	Сопровождение занятия по физкультуре в средней группе
	10.20-10.30	Подготовка музыкального материала к занятию по физкультуре в группе компенсирующей направленности (старший возраст)
	10.30 – 10.55	Сопровождение занятия по физкультуре в группе компенсирующей направленности (старший возраст)
	10.55-11.30	Прослушивание грамзаписей к занятиям
	11.30-11.45	Подготовка музыкального материала к занятию по музыке во 2 младшей группе
	11.45-12.00	Занятие по музыке во 2 младшей группе
Среда (8.00-17.00)		
	8.00 -8.40	Сопровождение утренней гимнастики
	8.40 -9.00	Подготовка музыкального материала и атрибутов к занятию по музыке в группе компенсирующей направленности (старший возраст)
	9.00-9.25	Занятие по музыке в группе компенсирующей направленности(старший возраст)
	9.25 – 9.35	Подготовка музыкального материала к занятию по музыке в средней группе
	9.35 – 9.55	Занятие по музыке в средней группе
	9.55-10.10	Подготовка музыкального материала и атрибутов к занятию в 1 младшей группе
	10.10 -10.20	Занятие по музыке в 1 младшей группе
	10.20-10.30	Подготовка музыкального материала к сопровождению занятия по физкультуре
	10.30-11.00	Сопровождение занятия по физкультуре в группе компенсирующей направленности (подготовительный возраст)
	11.00-11.30	Работа с документацией
	11.30-11.45	Сопровождение занятия по физкультуре во 2 младшей группе
	11.45-13.00	Подготовка музыкального материала к праздникам и развлечениям
	13.00-14.00	Работа с музыкальной литературой, прослушивание грамзаписей к занятиям
	14.00-15.00	Репетиции с педагогами к праздникам и развлечениям
	15.00-15.10	Подготовка музыкального материала и атрибутов к занятию по музыке в старшей группе
	15.10-15.35	Занятие по музыке в старшей группе

	15.35-16.00	Фронтальная работа с детьми группы компенсирующей направленности (старший возраст)1 и 2 подгруппы
	16.00-16.30	Индивидуальная работа с детьми группы компенсирующей направленности (подготовительный возраст)1 подгруппа
	16.30-17.00	Индивидуальная работа с детьми группы компенсирующей направленности (подготовительный возраст)2 подгруппа
Четверг (8.00-17.00)		
	8.00-8.40	Сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.00	Подготовка музыкального материала к занятию по музыке в группе компенсирующей направленности (подготовительный возраст)
	9.00-9.30	Занятие по музыке в группе компенсирующей направленности (подготовительный возраст)
	9.30-9.50	Сопровождение занятия по физкультуре в 1 младшей группе
	9.50-13.00	Подготовка музыкального материала к праздникам, развлечениям
	13.00-14.00	
	14.00-15.00	Взаимодействие с воспитателями группы компенсирующей направленности (подготовительный возраст)
	15.00-15.15	Подготовка музыкального материала
	15.15-16.00	Фронтальная работа с детьми по развитию музыкального слуха (подготовительный возраст)1 и 2 подгруппа
Пятница (8.00-13.00)		
	8.00-8.40	Сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.00	Подготовка музыкального материала к занятию по музыке в группе компенсирующей направленности (подготовительный возраст)
	9.00-9.25	Занятие по музыке в группе компенсирующей направленности (подготовительный возраст)
	9.25-11.15	Составление сценариев к праздникам и развлечениям
	11.15-11.30	Подготовка музыкального материала и атрибутов к занятию по музыке во 2 младшей группе
	11.30-11.45	Занятие по музыке во 2 младшей группе

	11.45-13.00	Взаимодействие с инструктором по физической культуре
--	-------------	--

График развлечений (каждую среду)

1 неделя-1 младшая №1,1 младшая №2

2 неделя-2 младшая, средняя

3 неделя- старшая, группа компенсирующей. направленности №1(старший возраст)

4 неделя-группа комп .направленности №1(подготовительный возраст)

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование корпус №1 (старший возраст)

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь			
		Здравствуй, здравствуй детский сад!	Мои любимые игрушки
Октябрь			
Осень, осень, в гости просим	Есть у нас огород	Фруктовая корзина	Во саду ли, в огороде
В конце октября каникулы			
Ноябрь			
В гостях у лесовика (ягоды, грибы)	Птицы улетают на юг	Магазин одежды	В гости к сапожнику
Декабрь			
Швейная мастерская	Здравствуй, зимушка-зима	Мой дом-моя семья	Новогодний праздник
Январь			
Зимние каникулы	Дикие животные	Птичья столовая	Экскурсия на мебельную фабрику

Февраль			
В гости к почтальону	Транспорт вокруг нас	Наша Армия родная	Комнатные растения
МАРТ			
День рождения весны	Женский день	Кем быть?	Федорина неделя.(наша пища)
Апрель			
Откуда хлеб пришел	В гости к звездам	Домашние питомцы	Я- человек
Май			
Мой родной край. День победы.	Обитатели водоемов	Веселые букашки- таракашки	Волшебный мир цветов.

Календарно-тематическое планирование (подготовительный возраст)

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь			
		В гостях у осени	Деревья осенью
Октябрь			
Труд взрослых на полях и огородах	Фруктовая корзина	Веселые букашки	Птицы улетают на юг
В конце октября каникулы			
Ноябрь			
В гостях у лесовика (ягоды, грибы)	Домашние питомцы	Лесные обитатели	Магазин одежды, обуви и головных уборов
Декабрь			
Здравствуй, зимушка-зима!	Зимовье зверей	Экскурсия на мебельную фабрику	Федорина неделя. Посуда
Январь			
Зимние каникулы	Народные праздники, обычаи	Путешествие на север. Животные	Я люблю свою семью

	на Руси	Севера	
Февраль			
Наши помощники (инструменты и электроприборы)	Обитатели водоёмов	Наша Армия родная	Транспорт вокруг нас
МАРТ			
День рождения весны	Женский день	Перелетные птицы весной	Волшебный мир цветов
Апрель			
Наша родина - Россия	В гости к звездам	Кем быть?	Мой дом
Май			
Мой родной край. День победы.	Путешествие в Африку	Я иду в школу (школьные принадлежности)	Здравствуй, лето!

Приложение 3

План работы с родителями музыкального руководителя музыкального руководителя Бодряковой Т.Е.

Первая младшая группа

Название мероприятия	Время проведения
1. Стендовая консультация «Родителям о музыкальном воспитании» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Сентябрь
1. Стендовая консультация «Музыка в жизни малыша» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам	Октябрь

музыкального воспитания детей	
1.Стендовая консультация «Учим ребёнка слушать музыку» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Ноябрь
1.Стендовая консультация «Музыка - первое слово» 2.Консультация для родителей по изготовлению костюмов к новомуднему празднику	Декабрь
1.Стендовая консультация «Домашний оркестр» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Январь
1.Стендовая консультация "Домашние праздники для детей" 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Февраль
1.Стендовая консультация «Поиграем со звуками» 2.Праздник для мам и бабушек. 3.Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей 4. Памятка – брошюра «Культура поведения родителей на праздниках»	Март
1.Стендовая консультация «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Апрель
1.Стендовая консультация «Музыкальное воспитание в семье» 2.Памятка для родителей 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Май

Вторая младшая группа

Название мероприятия	Время проведения
1.Стендовая консультация «Музыка первое слово» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Сентябрь
1.Стендовая консультация «Колыбельная для развития» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Октябрь
1.Стендовая консультация «Все дети талантливы от рождения» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Ноябрь
1.Стендовая консультация «Музыкальное развитие в семье» 2.Консультация для родителей по изготовлению костюмов к новогоднему празднику	Декабрь
1.Стендовая консультация «Музыкальные способности от 0 до 7» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Январь
1.Стендовая консультация «Все творцы, но ни все артисты» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей 3. Памятка – брошюра «Культура поведения родителей на праздниках»	Февраль
1.Стендовая консультация «Берегите детский голос» 2.Праздник для мам и бабушек. 3.Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Март

1. Стендовая консультация «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Апрель
1. Стендовая консультация «Здоровьесберегающие технологии в дома» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Май

Старшая группа

1. Стендовая консультация «Учимся слушать музыку дома» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей 3. Памятка – брошюра «Культура поведения родителей на праздниках»	Сентябрь
1. Стендовая консультация «Музикотерапия» 2. Консультация для родителей по изготовлению костюмов к осеннему празднику 3. Посещение родительского собрания 4. Осенний праздник 5. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Октябрь
1. Стендовая консультация «Значение и задачи музыкального воспитания» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Ноябрь
1. Стендовая консультация «Новогодние чудеса или как укрепить веру в Деда Мороза» 2. Консультация для родителей по изготовлению костюмов к новомуднему празднику 3. Новогодний праздник	Декабрь

4. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	
1. Стендовая консультация «Домашний оркестр» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей все группы	Январь
1. Стендовая консультация "Домашние праздники для детей" 2. Вовлечение родителей в участие в празднике посвящённому Дню защитника Отечества. 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей все группы	Февраль
1. Стендовая консультация «Рисуем музыку» средняя и старшая группы 2. Проведение праздника посвящённому женскому дню 8 марта 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей все группы	Март
1. Стендовая консультация «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала» 2. День открытых дверей. 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Апрель
1. Стендовая консультация «Музыкальное воспитание в семье» 2. Памятка для родителей 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Май

Подготовительная группа

1. Стендовая консультация «Музыкальные способности от 0 до 7» 2. Памятка – брошюра «Культура поведения родителей на праздниках»	Сентябрь
1. Стендовая консультация «Все творцы, но ни все артисты» 2. Осенний праздник 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей 4. Посещение родительского собрания	Октябрь

1. Стендовая консультация «Воспитание личности» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Ноябрь
1. Стендовая консультация «Новогодние чудеса или как укрепить веру в Деда Мороза» 2. Новогодний праздник 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Декабрь
1. Стендовая консультация «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Январь
1. Стендовая консультация " Здоровьесберегающие технологии дома" 2. Праздник, посвящённый 23 февраля 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Февраль
1. Стендовая консультация Музыкальное воспитание в семье»» 2. Праздник, посвящённый 8 марта 3. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Март
1. Стендовая консультация «Развитие муз. способностей старших дошкольников» 2. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Апрель
1. Стендовая консультация «Берегите детский голос» 2. Выпускной бал «До свиданья детский сад»	Май

