

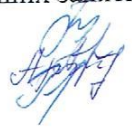
Анализ занятия в детском саду «Чайка» с Утевка в соответствии с требованиями ФГОС

№	Параметры анализа	Занятие: содержание и выводы
Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
1	ФИО музыкального руководителя	Бодрякова Т.Е.
2	Дата посещения занятия	24.03.2023
3	Образовательная область	художественно-эстетическое развитие. Музыка. Тема занятия: «Звуки весны»
4	Группа	старшая
5	Дошкольников по факту	8
6	Цель посещения занятия	Анализ занятия на соответствии с требованиями ФГОС
7	Готовность воспитателя (педагога) к началу занятия.	+
8	Готовность дошкольников к началу занятия.	+
9	Оснащенность занятия наглядными пособиями, образовательной развивающей средой, ИКТ, дидактическими средствами.	+
10	Санитарное состояние группы	+
0	Температурный режим	+
	Проветривание	+
	Освещение	+
11	Наличие плана-конспекта занятия.	+
12	Соответствие темы занятия календарно-тематическому планированию	+
Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ (целевые ориентиры дошкольного образования)		
1	социально-коммуникативное развитие;	
2	познавательное развитие;	
3	речевое развитие;	
4	художественно-эстетическое развитие;	+
5	физическое развитие.	
Раздел 3. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЮ		
1	Проектирование занятия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями дошкольников.	+
2	Соотношение нагрузки на память и мышление дошкольников.	+
3	Использованные воспитателем (педагогом) приемы для активизации мыслительной работы дошкольников.	+
4	Дифференцированный и индивидуальный подход к дошкольникам, сочетание его с коллективной работой в группе.	+
5	Учет развивающих и воспитательных возможностей дошкольников.	+
6	Выполнение санитарных норм: - Предупреждение утомления и переутомления. - Чередование видов игровой деятельности. - Своевременное и качественное проведение физминуток, физпауз. - Соблюдение правильной рабочей позы.	+
7	Учет целевых ориентиров дошкольного образования.	+
Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ		
1	Эмоциональность занятия. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.	+
2	Занятие вызывает интерес, воспитывает познавательную и развивающую потребность	+
3	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей)	+
4	Смена видов игровой деятельности дошкольников	+

5	Обеспечение комфортных условий для каждого дошкольника в процессе занятия	+
6	Педагогическое поведение воспитателя (педагога) на занятии. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с детьми.	+
7	Умение организовать детей на игровую деятельность и поддержание дисциплины	+
8	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикуляция. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства	+
9	Рациональное использование дидактических средств обучения (пособий, ИКТ, пространственно- предметной развивающей среды)	+
10	Результаты занятия: социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	- умеют слушать музыку, - умеют по пению на слух определять птиц, - умеют делить песню на куплеты, - умеют соотносить звучание музыкального инструмента к фрагменту произведения, - умеют выполнять музыкально-ритмические движения с атрибутами под музыку.

Раздел 5. САМООЦЕНКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ (ПЕДАГОГА)
Самоанализ занятия проведён, цели и задачи достигнуты.

Раздел 6. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ

<p>Занятие соответствует требованиям ФГОС.</p> <p>Подпись посетивших занятие: Болоболова Е.М. Артемова Н.В. Гончарова Ю.А.</p> 	
--	--