**Консультация для педагогов: Игровые технологии как основа развития детей дошкольного возраста**

### Введение

Дошкольный возраст – важнейший период в жизни каждого ребенка, когда формируются базовые навыки и установки, определяющие дальнейшее развитие личности. Этот этап характеризуется активным познанием окружающего мира, формированием социальных связей и развитием физических возможностей. Игровая деятельность является естественным способом освоения ребенком окружающей среды, а также основной формой его обучения и социализации. Современные игровые технологии предлагают уникальные возможности для комплексного развития детей, делая процесс обучения увлекательным и эффективным.

### Значение игры в развитии ребенка

Игра занимает центральное место в жизни ребенка-дошкольника. Она служит средством выражения эмоций, реализации фантазии и творческого потенциала. Через игру дети осваивают социальные роли, развивают воображение, моторику, логическое мышление и коммуникативные навыки. Игра позволяет ребенку адаптироваться к различным жизненным ситуациям, справляться со стрессами и формировать адекватную самооценку. Кроме того, игра не просто развлекает, она обучает, стимулирует познавательные процессы и творческие способности.

### Основные виды игровых технологий

Современные игровые технологии охватывают множество методов и подходов к обучению и воспитанию детей. Рассмотрим наиболее распространенные из них:

#### 1. Сюжетно-ролевые игры

Эти игры представляют собой моделирование реальных жизненных ситуаций, где ребенок принимает на себя определенную социальную роль. Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию воображения, креативности и коммуникативных навыков. Примером может служить игра «Семья», где дети разыгрывают сценарии семейных отношений, или игра «Магазин», где они учатся взаимодействовать друг с другом в рамках покупатель-продавец.

##### Преимущества сюжетно-ролевых игр:

* Развитие социального интеллекта и эмпатии.
* Формирование навыка принятия решений и ответственности.
* Стимуляция творческой активности и воображения.

#### 2. Подвижные игры

Подвижные игры направлены на развитие физической активности, координации движений и выносливости. Они также учат детей работать в команде, соблюдать правила и достигать общих целей. Примеры популярных подвижных игр включают в себя «Салочки», «Кошки-мышки» и «Прыжки через скакалку».

##### Преимущества подвижных игр:

* Укрепление здоровья и улучшение физической формы.
* Развитие координации и ловкости.
* Формирование командного духа и умения сотрудничать.

#### 3. Настольные игры

Настольные игры развивают логическое мышление, внимание и усидчивость. Они также способствуют формированию стратегического мышления и умения принимать взвешенные решения. Примерами настольных игр являются шахматы, домино и лото.

##### Преимущества настольных игр:

* Развитие аналитических способностей и критического мышления.
* Улучшение концентрации внимания и памяти.
* Воспитание терпения и настойчивости.

#### 4. Конструкторы и пазлы

Работа с конструкторами и пазлами развивает мелкую моторику, пространственное мышление и способность решать задачи. Эти игры также стимулируют творческое мышление и фантазию у детей.

##### Преимущества конструкторов и пазлов:

* Развитие мелкой моторики и координации рук.
* Стимулирование пространственного восприятия и логической мысли.
* Повышение уровня креативности и изобретательности.

#### 5. Компьютерные и мобильные игры

Современные технологии позволяют использовать компьютерные и мобильные игры для обучения и развития детей. Такие игры могут быть направлены на развитие различных навыков, включая математические способности, чтение, память и внимание. Однако необходимо тщательно выбирать образовательные приложения и контролировать время, проводимое ребенком за экраном, чтобы минимизировать возможные негативные последствия.

##### Преимущества компьютерных и мобильных игр:

* Интерактивность и высокая вовлеченность.
* Возможность индивидуального подхода благодаря адаптивным алгоритмам.
* Быстрое освоение новых знаний и умений.

### Преимущества использования игровых технологий

Применение игровых технологий в образовательном процессе обладает рядом значительных преимуществ:

* **Увлекательность**: Дети с большим энтузиазмом участвуют в играх, что значительно повышает их мотивацию к обучению.
* **Индивидуальный подход**: Игровые технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, адаптируя задания под его уровень развития.
* **Комплексное развитие**: Игры развивают одновременно несколько аспектов личности ребенка – физическое, интеллектуальное, эмоциональное и социальное.
* **Безопасность**: В отличие от традиционных учебных занятий, игровые технологии создают безопасную среду для экспериментов и ошибок, что способствует развитию уверенности в себе.

### Заключение

Игровые технологии занимают важное место в системе образования и воспитания детей дошкольного возраста. Они обеспечивают комплексный подход к развитию, объединяя обучение с развлечением. Использование разнообразных видов игр позволяет развивать у детей ключевые навыки и качества, необходимые для успешной адаптации в обществе. Родители и педагоги должны активно внедрять игровые методы в повседневную жизнь детей, создавая благоприятные условия для их гармоничного роста и развития.

### Литература

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Просвещение, 1978.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Питер, 1997.
3. Поддьяков Н.Н. Развитие мышления и умственного воспитания дошкольников. М.: Педагогика, 1985.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2000.
5. Фельдштейн Д.И. Психологические проблемы формирования мотивации учения у учащихся. М.: Педагогика, 1982.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1986.
7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Академический проект, 2019.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Политиздат, 1975.
9. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.: Институт практической психологии, 1997.
10. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников. М.: Московский государственный педагогический университет, 2004.

**Методические рекомендации по применению игровых технологий в образовательном процессе ДОО**

Использование народных игр, песенок, потешек, приговоров в

совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребёнка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Большинство

произведений устного народного творчества создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу.

Немаловажное значение народных игр состоит в том, что они

удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновение, поглаживание) контакте с взрослыми. Большинство детей по своей природе любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Целенаправленное и систематическое использование народных игр в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического

благополучия ребёнка, определяющего его успешность общего развития в дошкольный период детства.

При проговаривании этих произведений, воспитатель должен обеспечить понимание содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраске речи, изменению тембра голоса. Таким образом, восстанавливается речевое

взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно-

образное мышление.

Особую значимость приобретают народные игры в первые дни жизни ребёнка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке ребёнок скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми. Воспитатель может подобрать, выразительно рассказать потешку, которая поможет установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё мало знакомому человеку-воспитателю.

Учитывая, что многие народные произведения позволяют ставить любое имя, не изменяя содержание, можно в адаптационный период использовать такие потешки как, например:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

(имя ребёнка) - хороший! (имя ребёнка) - пригожий!

Познакомьтесь, дети, это ваш новый друг.

Ласковое обращение к ребёнку создают эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает, радует ребёнка. Благодаря такому приему ребенок не только легче адаптируется к детскому саду, главное его речь начинает развиваться, ребёнок пытается повторять за воспитателем все

произведения, сопровождая это всё пальчиковой игрой, а через развитие мелкой моторики рук, идёт и развитие речи

Спецификой народных игр является их динамичность. В них обязательно содержится игровое действие, которое побуждает ребёнка к активности: либо к простому наследованию действий по тексту, либо к выполнению комплекса действий в хороводе. На первых этапах развития речь малышей тесно связана с их практическими предметными действиями. Ребенок может

говорить только о том, что видит и делает в данный момент. Поэтому связь слов с конкретными действиями очень важное условие формирования активной речи у детей, а большинство произведений устного народного творчества создавалось с целью развития двигательной активности ребёнка, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности.

Это игры - хороводные игры, игры - заводилки, игры-инсценировки,

звукоподражательные игры, игры с предметными и сюжетными картинками, игры с движениями кистей и пальцев рук, игры-потешки. Многие из них сопровождаются стихами, песенками, поговорками, пестушками которые отражают знакомые детям события. При организации этих игр целенаправленно создаются условия для развития у малышей разных сторон речи. Остановимся коротко на некоторых из игр.

**Хороводные игры** помогают установить эмоциональный контакт взрослого с ребенком, что способствует пониманию и подражанию речи взрослого. В

коллективе малыши учились двигаться в кругу, выполнять элементарные

движения по роли.

**Подвижные игры.** Подвижные народные игры сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами, они не только развивают

физические качества детей, учат выполнять движения в соответствии с

текстом стихотворения, развивают слуховое восприятие, но и пополняют словарный запас, обогащают речь детей. Путём проговаривания вместе с педагогом словесного сопровождения подвижных игр у детей появляется желание говорить, подталкивает их к речевым контактам.

**Игры и упражнения** с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук.

Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка. Увеличить запас слов помогут игры-потешки, в

которых привлекается внимание детей к предметам, животным, людям. Например, при изучении домашних птиц и животных можно использовать

потешки: «Петя, Петя, петушок-золотой гребешок… », «Наши уточки с утра

– кря–кря–кря!», «Пошел котик на торжок».

**Потешки** привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, способствует развитию разговорной речи. Они начинают вводить слова потешек в свои игры - во время кормления куклы или укладывания её спать.

Под потешку дети с удовольствием умываются, и постепенно выучат её наизусть.

Чистая водичка умоет

Саше личико

Анечке — ладошки, пальчики — Антошке.

**Через игры** - потешки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

- Куда, Фома, едешь? Куда погоняешь?

- Еду сено косить.

- На что тебе сено?

- Коровок кормить.

- На что тебе коровы?

- Молоко доить.

- А зачем молоко?

- Ребяток кормить.

Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Благодаря ритмичности, музыкальности, эмоциональной и двигательной насыщенности потешки превратились в игры со словом,

игровые упражнения, которые помогают работать над согласованием движения со словом.

**Народные детские игры** имеют и такую особенность: игре предшествует игровой зачин, «игровая прелюдия». Речь идет обо всем с детства знакомой

«считалке». Она как бы вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизацией детей, подобно присказке, которая вводит в сказки. Стоит понаблюдать начало детской игры, как бросается в глаза какая- то таинственная возня, в которой заинтересованы все дети и только после которой они начинают настоящую игру. Это дети «считались». Общеизвестны такие считалки:

Кады – бады, Налей воды, Корове пить, Тебе водить.

Катился горох по блюду

Ты води, а я не буду.

**«Считалки»** занимают большое место в детской игре, в них своеобразно

проявляется словесное детское творчество. Здесь мы находим и плясовые ритмы, и подражание различным шумам и игру словом, звуком, образующие

игровой зачин. Зачин всегда краток, чтобы удержать внимание играющих.

Чем их меньше, тем короче считалка.

**Игры - заклички** украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение. Ведь, чтобы использовать простейшие считалки и заклички, ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке (к каким именно явлениям природы ему нужно обратиться), снова сравнить их соответствие и

только тогда проговорить ее. Они помогут научить детей наблюдать за природными явлениями, любоваться их красотой, стремиться узнать о них как можно больше.

«Уж ты зимушка – зима»

«Ой, ты радуга – дуга»

«Солнышко – ведрышко! Взойди поскорей!»

**Народные игры** таят в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности

малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно

шире использовать их в воспитании детей. Приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется

словарный запас.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами! Развивайте речь средствами фольклора, ведь малышам эти произведения близки!

Играйте с ребёнком, пойте, рассказывайте потешки, и ваши дети заговорят гораздо быстрее, делайте всё это с душой!

Занятия с использованием русского фольклора мы рассматриваем не как

традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышом. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т.д.