Структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования – детский сад «Чайка» ГБОУ СОШ с.Утёвка

Консультация для педагогов:

«**Формирование книжной культуры у дошкольников».**

Подготовила:

воспитатель Юшковец В.В.

Январь 2015 год.

**Формирование книжной культуры у дошкольников.**

В отечественной науке детское чтение рассматривается, как важнейший источник и средство развития личности растущего человека. Вместе с тем, последние исследования чтения детей свидетельствуют о его глубоком кризисе, выход из которого немыслим без решения проблем раннего приобщения ребенка к книге, чтению.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

**Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:** *пассивного этапа*, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;

*активного этапа,* когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

В образовательную область *«Речевое развитие» ФГОС входят задачи, по знакомству с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.* Главная цель педагогов – формирование у детей интереса и любви к книге, воспитание будущих читателей.

Первый этап работы: ознакомление дошкольников с книгой в группе.

Для реализации поставленной цели, определены следующие задачи:

*Образовательные*: учить детей различать жанры литературных произведений, знакомить с творчеством русских и зарубежных писателей.

*Развивающие*: развивать интонационную выразительность речи, творческое воображение, зрительное и слуховое внимание, память.

*Воспитательные*: воспитывать любовь к художественному слову, поэзии, научить бережно обращаться с книгой.

Работу с детьми необходимо строить с учетом современных подходов, к организации деятельности дошкольников:

* выполнение творческих заданий;
* изготовление схем и игр в работе с книгой;
* составление кроссвордов и ребусов;
* изготовление рукописных книг;
* оформление тематических выставок и выставок рисунков;
* игры в рифмы;
* применение ИКТ.

Вхождение ребенка в книжную культуру происходит в первую очередь с помощью литературы, специально созданной для детей дошкольного возраста. Именно круг чтения развивает ум и воображение ребенка, открывает ему новые миры, образы и модели поведения.

Исходными **принципами** при формировании круга чтения дошкольников являются: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные.

Книги для дошкольников должны быть доступны их восприятию, эстетичны, разнообразны по жанрам. Место детской литературы, в культуре детства, определяется традиционным приоритетом слова в современной цивилизации.

Дети в дошкольном возрасте не могут сами регулировать процесс чтения. Он осуществляется посредством целенаправленного психолого-педагогического воздействия на ребенка со стороны семьи, дошкольных учреждений и библиотеки.

К сожалению, родители в силу своей занятости не уделяют должного внимания чтению книг с детьми, составлению рассказов и сказок. Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. Все чаще первое знакомство детей с классической литературой происходит через интернет и телевидение. Проблемы модернизации общества сказались на возможностях доступа к культуре и образованию, что и отразилось на чтении взрослых и детей.

Семья, семейное чтение в становлении дошкольника, как читателя, играют первостепенную роль. Семья отличается постоянством и длительностью воспитательных воздействий. «Счастье – это приткнуться к маме и читать». Михаил Яснов. Читающие родители становятся образцом для подражания. В настоящее время семья находится в кризисном состоянии, и в силу ряда объективных причин, её воздействие на формирование ребенка - читателя затруднено. Не способствует этому процессу низкая педагогическая грамотность многих родителей, сложное финансовое положение семей, отсутствие должного внимания к процессу читательского развития ребенка со стороны отца и матери.

**Основными задачами в организации семейного чтения является:** вовлечение семьи в атмосферу чтения; педагогическое просвещение родителей, особенно молодых, в области детской литературы и детского чтения.

Детские библиотеки выступают как главные ресурсные центры читательского развития детей дошкольного возраста. В них осуществляется не только приобщение к книге, но и межличностное общение между детьми, равноправный диалог ребенка и взрослого, их интеллектуальное и духовное партнерство.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения, библиотеки и семьи при формировании личности маленького читателя. Родителям важно объяснять значение семейного чтения, как совместную читательскую деятельность семьи, которая лежит в основе духовно-нравственного воспитания и развития личности.

Детской библиотеке, в этой системе всестороннего развития дошкольника, отводится приоритетная роль, как центра, организующего и координирующего совместную деятельность и оказывающего методическую помощь семье и дошкольным учреждениям в области читательского развития детей.

Анализ отечественных и зарубежных программ чтения дошкольников показал, что их эффективность зависит от того, в какой степени библиотеки и дошкольные учреждения могут:

- участвовать в проектах, грантах, акциях, способствующих привлечению дополнительных внебюджетных средств, к полноценной деятельности детской библиотеки;

- развивать научно-исследовательскую и методическую деятельность, создавать электронные базы данных по вопросам развития дошкольников;

- создавать и совершенствовать программы семейных чтений.

Взаимодействие ДОУ с детской библиотекой и семьей, в процессе которого раскрывается универсальный потенциал ее ресурсов и специфика деятельности взрослого посредника в мире книжной культуры. Всё это способствует осознанию родителями ценности семейного чтения, необходимости приобщения ребенка к книге и чтению, созданию домашней библиотеки с раннего возраста, их просвещению в области детской литературы и методики приобщения к чтению.