Размышление на тему: «МЕСТО КНИГИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ».

Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов: пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые; активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

В образовательную область «Речевое развитие» ФГОС входят задачи, по знакомству с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Главная цель педагогов – формирование у детей интереса и любви к книге, воспитание будущих читателей.

 Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет уголок книги.

 Книжный уголок необходимо оформить в каждой возрастной группе, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» ее. Здесь ребенок впервые видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. В уголке книги, происходит личностное общение ребенка с произведением искусства – книгой и иллюстрациями. Всё это, создает благоприятные условия для решения целого комплекса задач эстетического воспитания средствами художественной литературы.

 Встреча в уголке книги со знакомым произведением, полюбившимися героями углубляет проникновение в авторский замысел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, еще раз пережить с героями события и приключения. Рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Иллюстрированная книга – это и первый художественный музей, куда непосредственно «входит» ребенок и где впервые знакомится с творчеством замечательных художников: И.Билибина, Ю. Васнецова, Е. Чарушина и многих других.

 Одним детям интересны произведения о животных, другие очень любят сказки, а мальчики подолгу рассматривают книги о войне, приключениях. Широта и избирательность читательских интересов детей определяют и главные правила организации подбора произведений для уголка книги – удовлетворение этих многообразных интересов. Каждый из детей должен найти в уголке книгу по своему желанию и вкусу.

 Детская литература играет огромную роль в формировании личности ребенка. Поэтому, в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью.

 Каждую неделю, с учётом тематического планирования, в книжном уголке выставляются книги по теме недели. Интересно детям рассматривать и сравнивать книги одного автора, с одним и тем же произведением, но в оформлении разных художников – иллюстраторов. Самое почётное место в уголке отводится портретам писателей. Рядом с книжным уголком можно оформить камин, что поможет возродить «Чтения у камина», в котором сложена поленница дров и мигают огоньки в языках нарисованного пламени. Желательно сделать полочку для «Дневников читателя» на каждого ребёнка, где дети зарисовывают понравившиеся сюжеты из прочитанных взрослыми книг. В конце месяца дети могут подсчитать, кто, сколько произведений прочитал, по зарисовкам и устроить соревнование «На лучшего читателя».

 Разглядывая смешные картинки в юмористических книгах, журналах, дети получают особое удовольствие. Это даёт возможность детям повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную спокойную атмосферу, эмоциональный комфорт.

 Постоянное индивидуальное общение дошкольников в период их жизни в детском саду с литературным и изобразительным искусствами, которые неразрывны в детской книге, постепенно формирует эстетические чувства и сознание детей. Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей, состраданий, отношений, мыслей, поступков, характеров.

Ребёнок слушатель – это уже читатель!

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт, - Министерство образования и науки РФ от 17.10.2013г.;

2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.;

3. Интернет — ресурсы: http://ped-kopilka.ru/login.