Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительное профессионального образования (повышения квалификации) специалистов

Центр повышения квалификации (Нефтегорский Ресурсный Центр)

Методическая разработка непосредственно-образовательной деятельности по теме «Зимняя сказка».

Интеграция образовательных областей :

«Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие», «Художественное-эстетическое творчество».

Выполнила:

воспитатель

Черняева Г. В.

Нефтегорск, 2015

**Актуальность**

 Современный педагог должен четко представлять цель и результат образовательной деятельности, в том числе каждого ее этапа.
Способом выхода из данной ситуации является конструирование технологической карты.
Общее определение технологической карты – описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием применяемых средств. В образовательной практике обязательно указываются также цели,

 задачи и предполагаемый результат.
Использование технологической карты поможет определить структуру образовательной деятельности, выбрать оптимальную форму, наиболее эффективные методы, рационально распределить время и решить многие другие задачи. А это, безусловно, благоприятно сказывается на качестве образовательного процесса и его результативности.
 В настоящее время востребован не просто воспитатель, а педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог. Эти качества специалиста могут развиваться только в условиях творчески, проблемно и технологично организованного образовательного процесса в дошкольном учреждении

Технологическая карта непосредственно-образовательной деятельности

Тема: **«Зимняя сказка»**

**Группа**: подготовительная группа

**Цели**: 1.Познакомить детей с репродукциями картин художников К.Ф.Юон «Волшебница зима» и И.Ф. Грабарь «Февральская лазурь»; с выразительными возможностями музыки на примере образов метели, северного ветра.

2. Развивать у детей умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным; эмоциональный отклик на зимнее проявление природы, эстетические чувства переживания; творческие способности детей, умение высказывать свое мнение.

3. Расширять словарный запас, характеризующий настроение музыки.

4.Познакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», «Кляксография». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования.

5. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

6.Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.

**Планируемые целевые ориентиры:**

* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру,
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной работе,
* ребенок достаточно хорошо владеют речью, может выражать свои мысли и желания.

**Предварительная работа**

Наблюдение за зимними изменениями в природе на прогулке. Беседа «Зимние забавы». Чтение и разучивание стихов, пение песен о зиме, рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами, рисование зимних пейзажей, дидактические и подвижные игры, экскурсия в парк.

Технологии

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его** **продолжительность**  | **Задачи этапа**  | **Деятельность педагога**  | **Деятельность воспитанников**  | **Методы, формы,** **приемы, возможные виды деятельности**  | **Результат**  |
| **Психологический настрой,** 1 мин | Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребёнка, установление зрительного, слухового контакта… | Приветствие. В исполнении ансамбля «Зодиак»- «Серебряная мечта». Ребятам предлагается посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться, выбрать цвет своего настроения и передать частичку своего хорошего настроения другому. Эмоциональная поддержка детей | Участие в приветствии.Дети стоят на ковре полукругом. У настроения есть свой цвет. На сказочную поляну выпало много снежинок, все они разного цвета. Каждый выбирает такого цвета снежинку, которая похожа на его сегодняшнее настроение. | Психологическая гимнастика, психологические этюды, игровые моменты.  | Психологическая готовность |
| **Вводно-организационный**, 1-2 мин Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие» | Организация направленного внимания.  | Организация образовательного пространства. Установление зрительного контроля, воспитатель задаёт детям вопросы.  | Дети занимают свои места, прослушивают музыкальный отрывок, отвечают на вопросы воспитателя.  | *Звучат звуки метели.* Беседа по услышанному: -Ребята, как вы думаете, что это за звуки? -В какое время года можно их услышать? -Какие признаки зимы Вы знаете?  | Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение направленного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность.  |
| **Мотивационно – побудительный,**1-2 мин | Формирование представлений о предстоящей деятельности, её задачах | Знакомство детей с особенностями и задачами предстоящей деятельности. Создание проблемной ситуации, требующей разрешения. | Осознают и принимают поставленную задачу. | Создание проблемной ситуации: «За что мы любим зиму?» Беседа-рассуждение. Подготовка детей к сюрпризному моменту. *(Слово воспитателя).* Это действительно необыкновенное, волшебное время года. У меня такое настроение, что хочется совершить чудо! Хотите повстречаться с самой зимой?  | Внутренняя мотивация на деятельность. |
|  **Актуализация,** 2-4 мин Интеграция ОО«Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие»,  | Актуализация имеющихся знаний и представлений о признаках зимы. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. | Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Идёт волшебница – зима!»Демонстрация репродукций художников К. Ф. Юон «Волшебница зима» и И. Э. Грабарь «Февральская лазурь». Воспитатель задаёт вопросы по увиденному и услышанному.  | Чтение отрывка из стихотворения И. Никинина «Встреча зимы» Рассматривание репродукций с изображением картин художников К. Юона «Волшебница зима» и И. Грабаря «Февральская лазурь». Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы воспитателя,вы сказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления, на увиденное, вспоминают ранее усвоенное.  | *(Рассказ воспитателя)* «Зима несёт радость жизни, радость творчества, деятельности! Это чувство охватывает многих людей: поэты пишут стихи, композиторы- музыку, художники-свои картины.» Чтение отрывка из стихотворения И. Никитина « Встреча зимы» (см. приложение№1).Вопросы по содержанию стихотворения: -Понравилось ли вам стихотворение? -Как вы понимаете, выражение « *кровь на морозе горит?».* Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Идёт волшебница – зима!» (см. приложение №1)Вопросы: -Как вы думаете какое настроение было у автора когда он писал этот стих? - Какие картины, описанные в стихотворении дети вы видели во время экскурсии в заснеженный парк?Рассматривание иллюстраций с изображением картин художников К. Ф. Юона «Волшебница зима» и И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» (см. приложение №2) Беседа по картинам: -Какую зиму увидел художник К.Ф. Юон? Почему? -Какие признаки зимы вы здесь увидели? -Какая зима изображена на картине И.Э. Грабаря? Почему? -Какие чувства возникают у вас, когда вы смотрите на эти произведения искусства?  | Пробуждение в детях чувства нежности, очарования от увиденного, радости от чистоты и ясности картин. Воспитание эстетических чувств и любви к поэзии. Воспроизведение информации, не- обходимой для успешного усвоения нового. |
| **Восприятие и усвоение нового, расширение имеющихся представлений,**8-10мин Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие», «Художественное-эстетическое творчество». | Закрепление знаний, полученных на предварительном этапе подготовки. Обобщение, воспроизведение знаний о зиме. Расширение представления об образе зимы в музыкальных произведениях.  | Знакомство с музыкальным произведение П.И.Чайковского «Зима» из цикла «Времена года». Создание образа зимы. Знакомство детей с необычной техникой рисования – кляксографией и набрызгом. Показ образца, объяснения всех способов рисования.Организация взаимодействия в достижении результата.Под музыку воспитатель превращается в зиму. Надевает корону, накидку, берёт волшебную палочку. | Прослушивают музыкальноепроизведения П.И.Чайковского «Зима» из цикла «Времена года». Участвуют в обсуждении произведения, отвечают на вопросы. Фантазируют, составляют связные высказывания, делают выводы (с помощью воспитателя). Выполняют упражнения по образцу, если это необходимо, и т.д. |  Детям предлагается отправиться в «зимнее путешествие». *(Звучит отрывок произведения «Зима» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского).* Беседа по произведению: -Какой характер у этой музыки? -Что вы услышали в этом произведении? -Как рассказывает музыка о природе, как она звучит? - Что вы чувствуете, представляете, когда слушаете это произведение.Какая она по характеру?Активизация самостоятельного мышления. Знакомство с новой техникой рисования- рисование «набрызгом» и «кляксографией».Смешные слова, но это очень красиво получается на листе бумаги. (Показ образца, объяснение всех способов рисования). Наблюдение. Разучивание.Фантазирование. | Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления об образе зимы в музыкальных произведениях. Овладение способами познавательной деятельности. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи. Любознательность и активность.  |
| **Динамическая пауза**, 1-2 мин Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие», «Художественное-эстетическое творчество». | Смена вида деятельности,  предупреждение утомляемости.  | Проведение физкультминутки (игра «Волшебное превращение»)  | Участвуют в игре, проговаривают слова, выполняют физические упражнения по тексту стихотворения «Волшебное превращение».  | Выполнение упражнения «Волшебное превращение»(см.приложение№3) *Описание.* *Выразительные движения .Дети стоят свободно, руки вверх Выполняют упражнения по тексту(покачались, разбегаются ,бегают,**кружатся, приседают на корточки).**Мимика. Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.*  | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта. |
| **Практическая работа**, 5-10мин Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие» | Овладение способами нетрадиционной техники рисования, применение знаний,навыков и умений. | Объяснение воспитателем техники рисования кляксография, набрызг.Организация практической работыОказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки. Организация взаимодействия в достижении результата. | Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы).  | Рисование: «Зимний вечер» Техника рисования кляксографией и набрызгом. Мы с вами нарисуем «Зимний вечер». У вас у каждого в розетках лежат звёздочки, домик, месяц. Снежинки будем делать из помидорных хвостиков. Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, что вы будете рисовать, как расположите звёзды, дом, снежинки на листе бумаги, где нарисуете кустики, дерево.  | Овладение определённым объёмом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности. Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. |
| **Рефлексивно-****корригирующий**3 мин Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие», «Художественное-эстетическое творчество». | Формирование элементарных навыков самоконтроля. Корректирование при необходимости деятельности и результата в соответствии с поставленными задачами. Подведение итогов НОД, обобщение полученных ребёнком знаний, умений и навыков.  | Проверка полученных результатов, исправление возможных ошибок. Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционально го состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной работы.  | Самопроверка (возможно с помощью взрослого) по образцу, исправление возможных ошибок. Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния.  | Фронтальная,индивидуальная работа. Обсуждение творческих работ: -Что изображено на рисунке? -Что удалось сделать? -Что не получилось? -Что бы вы хотели добавить в своём рисунке? Подведение итогов НОД: -Что нового, вы сегодня узнали на нашей встрече? -Что больше всего вам запомнилось, понравилось?  | Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыковсамоконтроля. Овладение универсальными препосылками учебной деятельности-умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (один из планируемых итоговых результатов освоения ООП ДО) |
| **Заключительный этап**3минЗакрепление полученных и имеющихся знаний. Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Позвательное развитие»,  | Формирование умений слушать; направление внимания детей; формирование интереса к содержанию НОД.  | Рассказ воспитателя о зиме сопровождается демонстрацией фильма о зиме*.*  | Просматривают фильм о зиме.  | *(Рассказ воспитателя сопровождается демонстрацией фильма о зиме).* «Наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время прекрасно по-своему. Но есть в природе время, когда всё вокруг замирает долгим зимним сном, и всё живёт ожиданием тепла и солнца. Зимние лютые морозы, вьюги, трескучий хруст снега под ногами ,снежное убранство деревьев, косматые морозные узоры. Всё это волшебница-зима. | Сформированность представления об образе зимы.  |

Приложение 1.

**И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)**

Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.

Есть раздолье у нас,—
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.

Нам не стать привыкать,
Пусть мороз твой трещит:
Наша русская кровь
На морозе горит!

**А. Пушкин «Идет волшебница-зима»**

Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы

Приложение 2.



**К. Ф. Юон «Волшебница зима»**



**И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»**

Приложение 3.

Динамическая пауза «Снежинки».

**Игра «Волшебное превращение».**

Мы - снежинки

Мы - снежинки

Мы - зимние снежинки

Мы на веточке сидели,

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели,

А потом летать устали

Перестал дуть ветерок

- Мы присели все в кружок

Ветер снова вдруг подул

И снежинки быстро сдул

Все снежинки полетели

И на землю тихо сели.