Родительское собрание с использованием тренинговых упражнений

 «Растём и учимся, играя .»

в 1 младшей группе

**Тема**: «Растём и учимся , играя.»

**Форма проведения**: родительское собрание с использованием тренинговых упражнений.

**Аудитория**…. родители 1 младшей группы

**Количество участников**: 10 родителей, 10 детей, педагог – психолог.

**Задачи**:

1.Создание сплочённого детско – взрослого творческого коллектива.

2.Развитие мелкой моторики, ловкости у детей.

3.Создание положительной эмоциональной атмосферы между взрослым и ребёнком.

**Ожидаемые результаты:** Повысить родительскую компетентность в понимании потребности у ребёнка внимания со стороны родителей. Формировать у родителей умение смотреть на мир глазами ребёнка.

**Информационно- техническое обеспечение:**

Ноутбук, колонки.

**Материалы и оборудование**: бутылочки из – под йогурта, фасоль, игрушки для сказки, рисунки курочки (чёрно – белые), нарезанные кружочки из бумаги в форме фасоли, клей – карандаш.

**Логика проведения:**

Родители с детьми находятся в музыкальном зале, сидят полукругом .

**1.Вступительное слово воспитателя:**

Здравствуйте! Я очень рада вас всех видеть. Сегодня мы собрались с вами поговорить о том, как вы проводите время со своими детьми, в какие игры вы играете. Дети очень нуждаются в вашем внимании. Очень хорошо, если вы читаете им сказки, стихи, потешки. Я хотела бы обратить ваше внимание на игры, развивающие память, ловкость, мелкую моторику рук, музыкальный слух. От таких занятий застенчивые дети становятся более раскрепощёнными. Хочу предложить некоторые из них.

**2.Приветствие:**

Звучит музыка. Воспитатель поёт песню, выполняет движения под музыку, родители и дети повторяют за воспитателем, сидя на стульях.

В колыбельке золотой спало солнце за рекой,

Встало солнце по утру, разбудило детвору.

Вышли дети погулять, стали прыгать и скакать,

А потом пошли, в детский сад пришли.

**3. Пальчиковая гимнастика.**

Воспитатель предлагает поиграть с пальчиками. Такие игры развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребёнка, стимулирует творческие способности, фантазию и речь.

Этот пальчик мой танцует, а ещё кружок рисует.

Эти пальцы ловко скачут,

Словно лёгкий, лёгкий мячик.

А мизинчик – мой малышка,

Коготком скребёт, как мышка.

А большой мой толстячок,

Спать улёгся на бочок.

А теперь все по порядку,

Пальцы делают зарядку.

**4. Музыкально – ритмические движения.**

Позволяют развивать целеустремлённость, выдержку, решительность, самосостоятельность, находчивость, вырабатывают хорошую осанку, ритмичность, координацию движений рук и ног.

Воспитатель предлагает встать и выполнять движения в соответствии со словами:

Ручками мы хлопнем, да – да – да,

Ножками мы топнем, да – да – да,

Ручками помашем да – да – да,

Весело попляшем да – да – да.

**5.Воспитатель обыгрывает сказку “ Петушок и бобовое зёрнышко ” с помощью игрушек кукольного театра.**

**6.Упражнения на развитие мелкой моторики**

Развитие мелкой моторики связано с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребёнка.

Воспитатель рассыпает по полу фасоль. Дети с помощью родителей собирают фасоль в баночки из – под йогурта.

**7.Изобразительная деятельность**

Ребёнок в процессе рисования экспериментирует, приобщается к культуре, совершенствуется воображение, воспитывается дисциплина, ребёнок учится сравнивать.

Каждому ребёнку даётся листок с изображением курочки. С помощью родителей дети разукрашивают курочку восковыми карандашами, приклеивают кружочки ( фасоль ).

Аппликация влияет на умственное развитие, расширяет запас знаний, помогает выучить цвета, формы.

**8.На занятии присутствует педагог – психолог.**

Проводится беседа, подготовленная специалистом, или задаются вопросы родителями, касающиеся их детей:

-Мой ребёнок кусается, что делать?

-Моя дочка сосёт палец, почему?

-Мой сын в садике « золотой ребёнок», дома совсем не слушается, что нам делать?

-Мой сын часто пользуется левой рукой. Как определить - левша он или нет?

Детей во время беседы занимают развивающими играми .

**9.Занятие окончено.** Звучит песня «Пока – пока».