**Консультация**

**« Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Подготовила педагог-психолог**

 **Пирожкова Светлана Борисовна.**

Сказкотерапия -  пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. "Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты" - так перефразировали известную пословицу психоаналитики.

**Сказкотерапия** («лечение сказкой») - это направление арт-терапии, используемое для корректировки детских проблем психологического характера.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит а сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Вовремя рассказанная сказка для ребёнка значит столько же, сколько психологическая консультация взрослого. Отличие только в том, что от ребёнка не требуется в слух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идёт на внутреннем подсознательном уровне.

 Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекционные и медитативные сказки, и многие другие. Часто психолог предлагает малышу сочинить сказку самостоятельно. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка - основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. Через сказку можно, например, узнать об отношении ребенка-дошкольника к разводу родителей.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям дошкольного возраста.

При подборе сказок необходимо учитывать возраст аудитории. Так, например, Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребёнок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцессами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребёнок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познаёт мир.

Примерно с 5-6 лет ребёнок предпочитает волшебные сказки.

 В сказкотерапии сказки структурируются по отдельно взятым детским проблемам:

* сказки для детей испытывающих страхи (перед медицинским кабинетом и другие страхи);
* сказки для гиперактивных детей;
* сказки для агрессивных детей;
* сказки для детей, страдающих расстройством поведения;
* сказки для детей, которые столкнулись с проблемами семейных отношений (развод родителей, появление «нового» члена семьи и т.д.);
* сказки для детей в случае потерь значимых людей или любимых животных.

Существует определённые этапы работы со сказкой. Простраиваются они следующим образом:

1) чтение или рассказ самой сказки;

2) обсуждение сказки. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Обыгрывание сказки на сказкотерапевтическом занятии осуществляется по определённой структуре. Структура содержит:

- Ритуал «входа в сказку» (настрой). Это начало сказки, где происходит встреча с её героями. Обычно «вход в сказку» начинается со слов: «Жили-были...».

- Основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка. Основная часть включает:

 1. Создание проблемы. Здесь герой сталкивается с какой–то проблемой, конфликтом, совпадающим с проблемой ребёнка.

 2. Показ проблемы – показ решения проблемы на примере героев сказки.

- Кульминация. На данном этапе показывается, как герой сказки справляется с трудностями.

 - Ритуал «выхода из сказки или «Развязка». Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.

 Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой.

Что могут дать такие  сказки для детей?

Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что они на его стороне.

Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.

В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если взрослые смогут правильно использовать все возможности сказкотерапии, то окажут детям неоценимую помощь. Ребенок будет знать, что взрослым небезразличны его проблемы,  он сможет усвоить такое жизненное правило: " нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом". Сказки показывают, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть - надо только его поискать.

Таким образом, в результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение. Сказки  разовьют воображение ребёнка, научат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дадут ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества!