1. Система работы группы «Звездочки» детского сада «Чайка» с.Утевка по духовно-нравственному воспитанию и художественно-эстетическому образованию детей младшего и среднего дошкольного возраста.

2. Доровских Елена Юрьевна.

3. Воспитатель детского сада «Чайка» с.Утевка.

4.Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Утевка муниципального района Нефтегорский Самарской области – детский сад «Чайка».

В дошкольном возрасте у детей формируется основа духовно-нравственной системы, от которой зависит дальнейшее отношение ребенка к окружению и миру в целом. По этой причине так важно уделять внимание моральному развитию ребенка. Актуальность этой задачи отражается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования[1,с.5].В настоящее время, веря в то, что интеллектуальное развитие является основой успешного и перспективного будущего, часто взрослые забывают о нравственной и моральной составляющей. А ведь духовные ценности закладываются с младшего возраста, и, проигнорировав естественное стремление ребенка к доброму и искреннему, взрослый может собственноручно разрушить фундамент истинно важных качеств ребенка. Духовно-нравственное воспитание дошкольников формирует личность маленького человека, прививая ценные моральные качества ребенку, а также способствует накоплению опыта, основанного на традициях культуры.[3,c12]. Особенно важным является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, формирующее любовь к стране, гордость за свой народ, стремление обогатить культуру. Я считаю, что основы патриотизма закладываются в семье, а методы работы педагогов включают в себя развитие и обогащение уже полученного опыта.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания.  Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. [5,c.34]. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения  в  этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка.[10,c.23]. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Поставив в своей работе цель духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического образования детей, мы в своей группе «Звездочки» решили использовать следующую модель деятельности: мы (педагоги и родители) объединим усилия в создании условий для духовно-нравственного развития и художественно-эстетического образования детей, начиная с раннего возраста посредством проведения совместных занятий с родителями. И что самое важное, в своей работе мы используем очень мощный ресурс: помощь родителей.

 В 2015 году разработали совместно с педагогом-психологом детского сада программу «Развиваемся, играя» (педагог-психолог Дементьева Н.В., воспитатели Доровских Е.Ю., Сонюшкина Е.В.). Данная программа в 2017 году заняла 2 место в областном конкурсе психолого-педагогических программ. И с октября 2015 года 2 раза в неделю мы начали проводить занятия совместно с родителями. Занятия проводятся в спокойной доброжелательной обстановке, в игровой форме. При разработке программы использовалось огромное количество фольклорного материала: потешки, прибаутки, поговорки, русские народные сказки, так как фольклор – это жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания.

Фольклор – благодатный и ничем незаменимый источник нравственного воспитания детей, ведь в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем  и горем. Он открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.[12,c.65]

Структура занятий нашей программы следующая:

Начинаются занятия с консультации педагога-психолога. Для встреч с педагогом-психологом запланированы темы, которые нужно обсудить с родителями. Темы встреч разработаны с учетом психологических особенностей детей младшего возраста, а также включают темы, касающиеся духовно-нравственного развития детей: В каждом доме свои традиции (Что дает семья ребенку? Какие семейные традиции вы прививаете детям); Взаимодействие родителей и ребенка, развитие навыков общения; и художественно-эстетического образования: Развитие творческих способностей детей.

 После встречи с педагогом-психологом родители вместе со своим ребенком идут на совместное занятие.

Начинается занятие с музыкального приветствия, оно настраивает детей и родителей на занятие, является организационным моментом. Дети говорят о своем присутствии, называют себя по имени и называют маму. Педагог может задавать и другие вопросы: Какая фамилия у ребенка? Как зовут членов его семьи? Сколько ему лет? Такое начало настраивает ребенка на общение его со взрослым, расширяет его кругозор и предоставляет ребенку возможность для осознания себя как индивидуальности.

2 этап: «Музыкальная пальчиковая гимнастика», она является важной частью занятий. На данном этапе обязательно используются русские народные потешки. Так, например, малыш, с которым взрослый играет с его пальчиками:

*«Пальчик-мальчик, где ты был?*

*С этим братцем в лес ходил,*

*С этим братцем щи варил****,***

*С этим братцем кашу ел,*

*А с этим братцем песни пел»,*

уже видит перед собой не пальчики, а образы братцев и называемые в игре их совместные действия.

3 этап: «Музыкально-ритмическая часть» включает в себя танцы и русские народные подвижные игры.

4 этап: «Игровой массаж под музыку» проводится в конце музыкально-ритмической части занятия для снятия эмоционального и телесного напряжения детей. На этом этапе также используются русские народные потешки. С одной стороны, родители обучаются различным видам прикосновений со словами и музыкой, с другой стороны дети запоминают большое количество потешек в ненавязчивой форме и сбрасывают эмоциональное напряжение.

5 этап: Восприятие художественной литературы и фольклора. Показ сказки.

В своей программе используем русские народные сказки, так как сказка - сильное средство эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно - нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно - нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Духовно - нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как в условиях современного мира наблюдается искажение первоначального смысла произведений, превращающие сказочное действие из нравственно - поучительного в чисто развлекательное. Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. В своей работе я с раннего возраста, а в рамках программы «Развиваемся, играя»,с младшего возраста детей знакомлю их с русской народной сказкой, учу каждого ребёнка эмоционально воспринимать, чувствовать, сопереживать, размышлять над поступками героев, подвожу их к формированию личностного отношения к окружающему, воспитанию дружбы и уважения, что является ключом к духовно-нравственному воспитанию детей. И одновременно решаю и методические задачи: формирование базисных основ личности, воспитание нравственных ценностей, воспитание патриотических чувств, воспитание интереса к русскому народному творчеству, гармонизация эмоционального состояния.

6 этап: изобразительная деятельность по теме включает в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью, гуашью, лепку из пластилина, соленого теста, аппликацию из цветной бумаги, поделки из различных материалов. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с родителем под руководством педагога.

Например, слушая и повторяя потешку:

*«Пошёл Котя на Торжок,*

*Купил Котя пирожок.*

*Самому ли съесть*

*Или Оленьке отнесть?»*

Дети представляют всю содержащуюся в ней картинку в образах, о чём свидетельствуют и детские рисунки на эту тему, в которых каждый по- своему изображает ситуацию, изложенную в потешке, по-своему.

Создание условий на наших занятиях для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует  единению педагогов, родителей и детей, а также служит отличным инструментом для художественно-эстетического образования дошкольников, а также их родителей. Каждый родитель имеет возможность посмотреть на занятии что умеет и чему еще не научился его ребенок, и сформировать необходимые навыки и умения в свободной деятельности дома.

Этап 7.«Прощание» так же как и приветствие, является организационным моментом в занятии.

В 2016 году в нашей группе начал работать родительский клуб под названием «Счастливые дети – счастливые родители»,в котором мы продолжали работу над поставленными задачами.

 Прошло два года и результаты хорошо заметны. Дети умеют выражать своё отношение к поступкам сверстников, правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, научились видеть и понимать эмоциональные состояния сверстников, используют обязательные формы вежливости в обращении со сверстниками, умеют внимательно слушать собеседника, также умеют сдерживаться в конфликтах, уступать, подчиняться правилам, у них развито стремление помогать, сопереживать, поддерживать друг друга. Дети стали более творчески активны, более восприимчивы к музыке, фольклору (это хорошо заметно на музыкальных занятиях), научились создавать поделки из различного материала по собственному замыслу.

Также считаю, что активное участие родителей в реализации программы позволяет осуществить преемственность между детским садом и семьей по духовно-нравственному воспитанию и художественно-эстетическому развитию дошкольника.

В дальнейшем буду продолжать работу по данной теме, придерживаясь основного принципа дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

И обязательно буду использовать совместную работу с родителями, так как считаю, что то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых. От того, какие нравственные нормы они ему привьют и какими впечатлениями обогатят.

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.

2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.

3. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

4. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004.

5. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет  с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования.-2-е изд., испр. и  доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-168с.

7. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое    воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003»,  2010.- 96с.

8. Ковалева Г.А.  Воспитание маленького гражданина.:  Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд.,   испр. и  доп.-М.: АРКТИ, 2004.-80 с.

9.  Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое  воспитание детей старшего дошкольного  возраста. - 2-е изд.,   испр. и  доп.-М.: АРКТИ,  2005. -72 с.

10.Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.

11.Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект/авт.-сост. Н.Н.Леонова, Н.В. Неточаева. - Волгоград: Учитель, 2013.-103с.

12.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост.В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.-166с.