**Глебова Наталья Владимировна**

Детский сад «Чайка» с.Утевка

**Статья**

**«СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА – КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Проектирование творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста направлено на реализацию детьми своих интересов, способностей и возможностей. Проектирование творческой деятельности, основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и обучению, формирует навыки сотрудничества в коллективной работе.

Проектная деятельность учащихся – является одной из важных составляющих учебного процесса, направленная на формирование творческой активности детей, поэтому выбор активных форм и методов обучения должен проводится с учетом возрастных особенностей. В рамках реализации творческих проектов формируется развитие интеллектуальных навыков, знаний и умений детей.

В качестве способа реализации проекта творческой деятельности мной было выбрано создание мультфильма.

 «Мультпроект» представляет собой комплексный проект или программу, состоящую из ряда монопроектов (это отдельный проект различного типа, вида и масштаба) и требующую применения мультипроектного управления.

Вся работа по созданию«Мультпроекта»была разделена на этапы:

**1 этап «Обсуждение с воспитанниками способов по созданию мультфильма».** Идея создания мультфильма понравилась ребятам. Мы активно обсуждали способы для его создания. Одни дети говорили, что нужно специальное оборудование, другие говорили, что нужна только камера. И тогда я рассказала ребятам о способе создания мультфильма, которому меня научили на курсах.Так же дети принимали активное участие в обсуждении того, какие бывают мультфильмы и из какого материала будет создан наш мультфильм: нарисованным, пластилиновым, кукольным. Дети выбрали мультфильм из пластилина.

**2 этап «Сказка воспитанника».** Мы решили создать мультфильм, который бы был, не только интересен, но и поучителен. Поэтому детям и их родителям давалось творческое задание - придумать историю о каком-либо герое (на выбор детей). Дети рассказали свои поучительные истории. Затем,воспитанники в театрализованной деятельности при помощи сказочных героев обыгрывали свои истории. Подведя итоги театрализованной постановки, дети выбрали самую интересную историю с помощью фишек. Это проблемная ситуация, так как каждый ребенок хочет быть первым. Детьми была выбрана история: «Сказка о хитром медвежонке».

**3 этап «Мастерская».** Определившись со сказкой,дети делились на рабочие группы. 1 группа - создавала декорации, 2 группа - лепили героев. Они создавали персонажей будущего мультфильма из пластилина. 3 группа детей - работала над заставкой: из пластилина лепили буквы, цветы. 4 группа - создавала афишу.

**4 этап «Озвучивание ролей».** Прежде чем приступить к озвучиванию, была проведена большая работа по подготовки детей к этому процессу. Мы просматривали видеоролики, где дети – актеры озвучивали роли в мультфильмах. Я обращала внимание на то, что их речь эмоциональна, выразительна, с различной интонацией. Затем для желающих детей был организован конкурс, где дети пробовали озвучивать любимых героев сказок. Была дана установка, что самые интересные, эмоциональные, выразительные персонажи в исполнении детей будут озвучивать наш мультфильм.

**5 этап «Рабочий материал».** Для создания мультфильма использовалось определенное оборудование и программы: кукольная мультипликация, киномастер, настольная лампа, металлическая полка.

**6 этап. «Итог творческой деятельности: Три вежливых мультфильма».** В рамках данного проекта был создан не один мультфильм:

* «Сказка о хитром медвежонке», обучающая детей тому, что врать – это плохо;
* «Сказка о злом волке», в которой рассказывается о добре и зле;
* «Сказка об обидчивом зайчонке», в которой рассказывается про зайку, принимающего все «близко к сердцу» и поэтому он часто плакал и злился на других.

Неоднократно были приглашены дети из других групп для просмотра наших мультфильмов. Воспитатели используют данные мультфильмы в качестве обучающего и закрепляющего материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что совместное проектирование творческой деятельности способствовало реализации детьми своих интересов, способностей и возможностей. Все участники мультпроекта положительно его оценили и считают, что необходима его дальнейшая реализация.

Список источников:

1. Белозорова Л.А. АРТ-терапия как средство психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей-дошкольников - В., 2011
2. Горшкова Д.Н. История российской мультипликации. ХХ век - М., 2016
3. Рыбакова Е.А. Моделирование педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в творческой деятельности // В мире научных открытий. 2014
4. Смирнова Е.О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция - М.,2005