Мастер-класс

«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»

Воспитатель: Кочурова Л.А.

Здравствуйте, уважаемые гости и участники моего МК, очень рада видеть вас здесь. Надеюсь, что предложенные мною приемы работы вас заинтересуют, и вы сможете их использовать в своей деятельности.

Актуальность

В дошкольном возрасте эмоции господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Ребенку дошкольного возраста трудно управлять своими переживаниями, поэтому очень важно научить ребенка понимать и различать эмоции.

Сегодня вашему вниманию я хочу предложить некоторые упражнения, игры, приёмы которые могут использовать воспитатели для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Их можно интегрировать во все виды деятельности, но сегодня я хочу подробнее остановиться на развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

С помощью данных приёмов я решаю следующие задачи:

 - Развитие эмоциональной выразительности

 - Развитие эмпатии (т.е. эмоциональной отзывчивости - сочувствия);

 - Формирование словаря эмоциональной лексики.

Прошу выйти 5 человек

Итак, я предлагаю для начала нам с Вами встать в круг и создать себе хорошее настроение.

1. **Игра «Волшебное превращение»**

Цель упражнения: создание хорошего настроения, установление эмоционального контакта, положительного эмоционального климата в группе, развитие эмоциональной отзывчивости.

Я буду читать стихотворение, когда Вы услышите название героев, изобразите их.

А сейчас мы дружно встанем,

И зверюшками все станем.

Пойдем легко мы, как лисята

И, как мишка косолапый

И, как серый волк, волчишка

И, как заинька - трусишка

И поскачем, как лягушка,

А теперь все разбежались,

И как мышки напугались.

**2. Игра «Здравствуйте»**

 Я предлагаю вам поиграть в игру «Здравствуйте». В сказках герои добрые и злые. Вы поздороваетесь от имени своего сказочного героя, но каждый сделает это по-разному: с радостью, с грустью, со злостью, с той эмоцией, которая присуща вашему персонажу. Я раздаю вам карточки, а вы характеризуете героя и здороваетесь.

Теперь поздоровайтесь все по очереди.

(картинки с героями)

3. **Я предлагаю Вам поиграть. «Театральная гимнастика»**

Цель: снятие эмоционального напряжения, подготовка к театральной постановке.

1. Одно и то же слово «да» мы произнесём все вместе:
* Тихо;
* Громко;
* Злобно;
* Задумчиво;
* Вопросительно.

2. Скажем фразу по-разному (с добрым утром!)

* Шёпотом;
* Как будто замёрзли;
* Как инопланетянин;
* Как лошадь;
* Как робот…

3. Посидим так, как сидят:

* Пчела на цветке;
* Наездница;
* Невеста на свадьбе;
* Торжествующая собака;
* Объевшийся кот…

4. Попрыгаем, как прыгает:

* Кузнечик;
* Кенгуру;
* Козлик;
* Обезьяна;
* Воробей…

4. **Игра «Курс актёрского мастерства»**

Цель игры: научить с помощью мимики и интонации выражать определённые эмоции, развитие эмоционального словаря.

Действительно в сказке у всех героев разный характер и настроение, один и тот же персонаж в разных сказках отличается по характеру. Давайте попробуем представить героев в различных эмоциональных состояниях. Для игры нам понадобятся картинки с сюжетом из разных сказок с одним персонажем.

Раздаю картинки.

 Вы должны с помощью жестов, звуков и выражения лица изобразить, герой в данной ситуации.

Волк встретил Красную шапочку.

Волк пришел к козлятам.

Волчица пришла к доктору Айболиту.

Волк просится в Теремок

Волк и Смоляной бычок.

Сегодня мы с Вами рассмотрели лишь некоторые приёмы работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности.

И я хочу сказать, благодаря этой работе, дети стали:

 -более эмоционально отзывчивы, дружные;

- откликаются на эмоции близких людей и друзей;

- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов;

- научились договариваться и планировать свои действия.

Дети с удовольствием показывают сказки, активно участвуют в открытых мероприятиях детского сада и села.

Я буду рада, если мой опыт поможет вам в работе.

Спасибо за внимание!