

**структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Утевка
муниципального района Нефтегорский Самарской области – детский сад
«Чайка» с. Утевка**

Принято на
педагогическом совете
детского сада «Чайка»
с.Утевка
Протокол №1 от 31 августа 2020г.

Утверждено
приказом директора ГБОУ СОШ
с.Утевка
№9/3 –ОД от 1 октября 2020г.

**Дополнительная образовательная программа «Мультстудия»
(срок обучения 1 год)**

Направление деятельности: художественно – эстетическое.

**Авторы составители :
Литвинова Н. В.,
педагог первой квалификационной категории
Глебова Н. В.,
педагог первой квалификационной категории.**

Утевка, 2020

Паспорт программы
Дополнительная образовательная программа «Мультстудия»,
воспитатели Литвинова Н.В., Глебова Н. В.

N	Уровни, направленности, типы, виды программ	
1	По степени авторского вклада	Адаптированная
2	По направленности	Художественно – эстетическая
3	По уровню содержания	Ознакомительная
4	По уровню организации педагогической деятельности	Предметная
5	По степени усложнения теоретического материала	Познавательная
6	По возрасту обучения детей	Программа для детей 5 – 6 лет
7	По форме организации детских формирований	Групповая
8	По срокам реализации	1 год
9	По масштабу реализации программы	Учрежденческая
10	По контингенту обучающихся	Общая
11	По уровню организации творческой деятельности обучающихся	Репродуктивно – творческая
12	Степень реализации программы	Полностью

Программа «Мультстудия» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет). Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.

Пояснительная записка

Согласно концепции Э.Берна, в дошкольном детстве происходит закладка сценариев будущей жизни, взрослый оказывает непосредственное влияние на формирование этих сценариев своим позитивным или негативным реагированием на ситуации. Безусловно, это нужно учитывать при работе с детьми, особенно преследуя цель - социализации.

Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие, является одним из направлений реализации образовательной программы, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках кружковой деятельности социально-коммуникативное развитие дошкольника осуществляется нестандартным педагогическим методом - методом активной мультипликации.

Программа «Мультстудия» ориентируется на детей, посещающих старшие группы детского сада и направлена на социально-коммуникативное развитие детей.

Цели

- Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации;
- Формирование у дошкольников мотивации к деятельности;
- Активизация творческих способностей воспитанников;
- Формирование представлений об анимации и мультипликации.

Задачи

- Социализация ребенка;

- воспитание усидчивости, целеустремленности;
- Развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- Развитие наглядно-образного и логического мышления;
- Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания;
- Развитие воображения;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие монологической и диалогической речи;
- Развитие навыков общения;
- Обучение навыкам мультипликации.

Отличительные особенности

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

Условия реализации

Программа кружка реализуется с детьми 5 - 6 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

Показатели	Индивидуально-психологические особенности
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление.
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и

	явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

Оснащение:

- свободное пространство помещений, оборудованный анимационным станком;
- анимационный станок - фотоаппарат, штатив, лампы, компьютер;
- материал для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)

Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	30 минут	2 раза	8	50

Занятия проводятся в игровой форме.

Место проведения:

Групповая комната.

Прогнозируемые результаты

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.
2. Повышается мотивационная активность дошкольников.
3. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
4. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
5. Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);
6. Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
7. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
8. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

Перспективно - тематический план

Всего программой предусмотрено 50 занятий. 4 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями. Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогами. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

Примерный тематический план

Месяц	Тема	Цель	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
Октябрь	Что такое мультфильм?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей адекватного представления о мультфильмах. 2. Формирование представлений о предстоящей деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; -Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации. 	<ul style="list-style-type: none"> -Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.

	Обратная сторона экрана	1. Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности.	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	- имеют представления о анимационных техниках; - изготовление героев мультфильма с различными материалами.
	Шаг за шагом	1. Развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления. 2. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»	- называют важные составляющие этапы создания мультфильма.
	Персонаж - кто это?	1. Развитие воображения. 2. Развитие творческой активности.	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).
Ноябрь	Сюжет. Сказочная история	1. Развитие логического мышления. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	- владеют техникой раскадровки; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - придумывание собственного рассказа по персонажу
	Декорации и Построим волшебный мир.	1. Развитие пространственного восприятия. 2. Развитие воображения. 3. Развитие познавательной активности.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.
Декабрь	Камера - мотор!	1. Формирование у детей представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. 2. Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. 3. Формирование у детей интереса к деятельности.	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -начало съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	- владеют техникой безопасности в мультстудии; - узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.
	Говорим и показываем!	1. Формирование навыков съемки мультфильма. 2. Развитие речи. 3. Развитие критического мышления.	продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	-просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;

	Фильм, фильм, фильм!	1. Повышение самооценки. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения. 3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу.	-обсуждение полученных результатов; -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;
Январь	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	1. Развитие эмоциональной сферы. 2. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. 3. Повышение эмоционального фона.	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; - работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями.	- различают и называют эмоции людей в различных ситуациях; - готовые персонажи с различными эмоциями.
Февраль	Я – артист!	Вовлечь детей в театрализованную игру.	- беседа «Театр» - игра «Кто как двигается?» - выбор с детьми сказки для драматизации.	- умеют воплощать на сцене актерское мастерство; - выбор сказки, заучивание слов, репетиция. Показ детям младших - съемка детей на сцене.
Март	Пластили новая анимация	создают любимые сказки своими руками: творческая мастерская	- Лепка героев мультфильма; - беседы о пластике персонажей; - экспериментирование; - работа с ПО; - просмотр мультфильма.	- лепят самостоятельно героев мультфильма;
Апрель	Работа над мультфильмом.	- самостоятельно озвучивают своих героев; - формирование представлений о монтаже мультфильма.	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - запись звуков; - экспериментирование.	- имеют представления о монтаже мультфильма
	Мы вместе! Подведение итогов работы.	1. Формирование критичного мышления. 2. Развитие мотивационной сферы. 3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии.	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлексию;	- повышена самооценка у детей; - развиты представления о видах анимационной техники.

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольный игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной

задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, использующиеся в работе с дошкольниками могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съемка мультфильма производится цифровым фотоаппаратом под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех снятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

Методическое обеспечение

Методические пособия:

- Приложение к журналу «Современный детский сад» № 2/ 2015 г.
- *Интернет-ресурсы*

Дидактический материал:

- Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки, вата, манка, песок и др.)
- Дидактические игры по темам занятий.
- Детская художественная литература и иллюстрациями.

Материально-технические условия:

Свободное пространство помещения, стол, стулья по количеству детей:

- Фотоаппарат,

- Штатив,
 - Осветительные приборы,
 - Безопасные стекла,
- Компьютер с программой для съемки и монтажа

Список литературы :

1. Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным /В. Д. Иткин //Искусство в школе. – 2016.
2. Интернет – ресурсы.