МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ЮГО-ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Утевка муниципального района Нефтегорский

Самарской области - детский сад «Чайка» с. Утевка

Окружной конкурс методических пособий (методических материалов) на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию среди обучающихся

«Растим патриотов России»

Номинация «Методика организации и проведения мероприятий в сфере национальной культуры по воспитанию патриотизма учащихся»

**Методическая разработка по теме:**

**«Воспитание гражданско-патриотических чувств у старших дошкольников»**

Разработала:

воспитатель

Тюрина Юлия Леонидовна

2018г.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка…………………………………………………….3
2. Описание хода проведения мероприятий………………………………...6
3. Методические советы…………………………………………………….24
4. Список используемой литературы………………………………………25
5. Приложения

**Пояснительная записка**

В методическом пособии представлен материал для проведения работы по воспитанию гражданско-патриотических чувств, с детьми старшего дошкольного возраста разными формами и методами. Пособие разработано на основе теоретических и практических знаний в области нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Содержит: конспекты мероприятий и интегрированной НОД, презентацию, музыкальные произведения. Методическое пособие предназначено для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

**Актуальность**

В настоящее время, во время инноваций и преобразований Российскому обществу требуется новый социальный тип личности. Нужны люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью.

Но в связи с происходящими в последнее время противоречивыми событиями в стране, касающихся общественной жизни, политики, системы государственного и местного управления наблюдается дефицит нравственности. Ушли в прошлое некоторые праздники, в молодежной среде всё чаще отмечаются факты, связанные с национальным противостоянием. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры явилось резкое падение роли и значения патриотизма, как одной из ценностей нашего народа. Стала все более заметной постоянная утрата в воспитании граждан российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Все эти факты обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, социальная адаптация в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В этом возрасте образы воспитания очень ярки и сильны, поэтому они остаются в памяти ребенка надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании гражданственности и патриотизма.

Как отмечают ученые-исследователи, что по мере взросления у детей начинает формироваться так называемый «родничок героизма», требующий реализации, но как ни обидно это констатировать, он чаще всего остается невостребованным. Зато пробуждающиеся силы подрастающего организма могут найти своё применение в примыкании к антиобщественным организациям, поток которых год от года растет. Вот поэтому тема патриотического воспитания подрастающего поколения является самой актуальной на сегодняшний день.

**Цель и задача методической разработки**

**Цель:** показать разные методы и формы работы по формированию патриотического сознания у старших дошкольников.

**Задача:**

* показать эффективные формы и методы воспитания патриота в дошкольном возрасте;

В процессе реализации задачи методической разработки можно получить следующие результаты:

* повысить уровень развития дошкольников;
* обеспечить комплексный подход к развитию патриотических чувств у дошкольников;
* повысить познавательный интерес у детей к родному краю, к своей стране;
* повысить интерес к русским традициям и промыслам.

Все мероприятия запланированные и разработанные в данной методике можно проводить как в игровой комнате, так и в музыкальном зале.

Соответственно должна быть оформлена и развивающая среда в группе, которая отражает работу педагога по патриотическому воспитанию. А также использование оборудования и материалов. (Приложение 1)

**«Задушевные посиделки» - поэтический вечер с детьми старшего дошкольного возраста**

**«Россия – моя страна! Утевка – моя Родина!»**

**Цель:**

Обогащать знания детей о великой стране – Россия, воспитывать чувство гордости и патриотизма за свою Родину, посредством чтения стихов.

**Задачи:**

• Закрепить знания детей о государственных символах России. Развивать познавательные интересы. Закрепить правила поведения во время прослушивания гимна;

• Совершенствование художественно - речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений. Привитие чуткости к поэтическому слову. Учить выразительно читать стихи о Родине и ее символах;

• Воспитывать гордость за свою страну.

• Совершенствовать и обогащать двигательный опыт детей через выполнение заданий;

• Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

**Предварительная работа:**

1. Беседа: «Наша Родина – Россия (символы)» с использованием иллюстраций, рассматриванием картин.

2. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.

**Ход вечера:**

Воспитатель:

- Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя. Давайте вспомним его. ( слайд №3 )

Дети.

- Россия!

Воспитатель:

- Правильно, Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

Ребенок.

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали – Россия.

Воспитатель:

- Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна. И наши ребята знают стихотворение о Родине. (слайд №4)

Дети.

Если скажут слово «Родина»

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки – березка-скромница

И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор…

Или степь, от маков красная,

Золотая целина,

Родина бывает разная,

Но у всех она одна.

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Степанов Владимир.

Воспитатель:

- Ребята, у каждой страны и каждого народа есть своя самая главная песня! Песня, которая рассказывает об истории этой страны, ее людях, их мечтах, ее богатстве и красоте! Эта самая главная песня называется – гимн страны. У нашей страны, России, тоже есть гимн. Он звучит торжественно, величественно. Когда звучит гимн страны, все перестают разговаривать, встают, мужчины снимают головные уборы и слушают гимн. Вот какая это важная песня! Многие из вас уже слышали гимн нашей страны по телевизору. Гимн звучит только в особенных, очень торжественных случаях. (слайд №5)

Ребенок.

Что такое гимн вообще?

Песня главная в стране!

В гимне российском есть такие слова:

«Россия — любимая наша страна».

Россией гордимся, России верны,

И нет на свете лучше страны!

Гимн слушаем стоя и молча всегда:

Его нам включают в момент торжества!

Т. Попова

Воспитатель:

- Сейчас прозвучит гимн России, который мы будем слушать стоя. (слайд №6)

Воспитатель:

- Наша страна большая и красивая. У каждой страны, и у России тоже, есть свой флаг (показ флага). Флаг – это государственный символ страны. Посмотрите внимательно на наш флаг и скажите, какого цвета полоски на флаге. Правильно, белого, синего и красного. А что же обозначают цвета флага? (слайд №7)

Дети:

1. На Руси всегда считалось, что красный цвет символизирует отвагу, героизм и великодушие.

2. Синий – небо, верность.

3. Белый – мир, чистоту, благородство.

Воспитатель:

- Давайте внимательно посмотрим, как располагаются полоски на нашем флаге. Сверху белая полоса, потом синяя, потом красная.

**Физкультминутка.** «Улыбнись»

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются)

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны)

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. (Приседания)

А в конце - ходьба на месте,

Это всем давно известно. (Ходьба на месте)

Упражненье повтори

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки)

Корпус влево мы вращаем,

Три-четыре, раз-два.

Упражненье повторяем:

Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо)

Мы размяться все успели,

И на место снова сели. (Дети садятся)

Воспитатель:

- Но у каждой страны есть еще один государственный символ – герб. На гербе мы видим изображение какого-то важного символа страны, животного или предмета. Изображение герба подчеркивает самое главное в этой стране, то, чем она отличается от других стран (показ герба). Это герб нашей страны. Посмотрим, что на нем изображено. Это двуглавый орел. Неслучайно на нашем гербе изображен орел – это смелая, гордая птица, которая летает высоко-высоко, видит все вокруг. У нашего орла две головы, значит он не пропустит ни одного врага. (слайд №8)

Ребенок.

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он — России дух свободный.

В. Степанов

Воспитатель:

- Флаг, герб и гимн — это символы каждого государства. Но у России есть еще один символ, очень красивый и нежный. Это — красавица русская березка. (слайд №9)

Ребенок.

На лугу зеленом

Березка стояла,

И ветвями детям

Березка кивала.

Мы стоим внизу,

Подставляя ладошки,

Брось скорее, березка,

Всем детям сережки!

Мы березке белой

Платочком помашем,

У березки белой

Сегодня мы спляшем!

С. Насауленко

Воспитатель:

- Ребята, кто скажет, какой город в нашей стране самый главный? Как называется столица нашей Родины? А теперь послушаем еще одно стихотворение. Оно называется «Моя Москва». (слайд №10)

Ребенок.

Россия — необъятная страна.

Но ты, столица, у нее одна.

Хоть я ни разу не была в Москве,

Но очень много знаю о тебе.

На башне у Кремля горит звезда,

Которая не гаснет никогда.

Течет прекрасная Москва-река,

И мост через нее, как радуга-дуга.

Тебя, Москва, люблю я всей душой,

Ты покорила всех своею красотой!

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете без кого и без чего не было бы нашей страны? (Ответы детей)

- Все верно, без нас и нашей малой Родины с. Утевка. И сейчас мы послушаем стихотворение «Утевка» (слайд №11)

Ребенок:

Моя Родина – Утевка

Очень славное село,

Для тебя и для меня

Ведь построено оно.

Буду я тобой гордиться

И любить тебя всегда,

Потому что здесь родился!

И жить буду я!

Воспитатель:

- Ребята скажите, а какая в нашем селе есть достопримечательность?

Это храм Святой Троицы. Давайте прослушаем еще одно стихотворение. (слайд №12)

Ребенок:

Есть в нашей любимой Утёвке

Прекрасный чудесный храм,

Где рады любому гостю

Скорее ты к нам приезжай.

Где нерукотворные иконы

Писал Григорий Журавлев.

Без рук, без ног, но с силой воли

Он беды все здесь превозмог.

Где позолотой отливая

Уходят в небо купола.

Где никого не забывают,

Ты здесь покой найдешь всегда.

**Повторение и закрепление изученного материала:**

Воспитатель:

- Вы сегодня услышали много важных слов. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Повторял - ка». Я говорю, вы за мной, после меня повторяете. Начали! Повторим все вместе, хором: Родина, Россия, гимн, флаг, герб, Москва, малая Родина. (слайд №13)

Подведение итогов.

Воспитатель:

- Ребята, что нового вы узнали? Ребята, вы молодцы! Вот и завершился наш поэтический вечер, и в конце я хочу предложить вам прослушать еще одну музыкальную композицию. («С чего начинается Родина» (слайд №14)

**Развлечение в старшей группе «Посиделки в русской избе»**

**Цель:**

приобщать детей к истокам русской культуры и духовно-нравственным традициям русского народа, доставить детям радость.

**Задачи:**

-воспитывать любовь к Родине, интерес к истории родного края и русским традициям;

-формировать представление о прошлом нашей Родины, расширять представления детей о предметах старинного русского быта;

-развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческие способности.

**Предварительная работа:**

- разучивание русских народных игр, небылиц, скороговорок, потешек, закличек, песен.

**Работа с родителями:**

предложить для детей сшить русские народные костюмы.

**Оборудование:**

- для украшения зала (группы) под избу – печь, стол с кухонной утварью (самовар, ухват, чугунки, чашки и др.), лавочки, половики, сундук, аудиозапись с русскими народными песнями, русско-народные музыкальные инструменты, каравай, пироги.

**Ход мероприятия:**

Зал оформлен под русскую избу. Вдоль стены стоят лавки, посреди избы стоит стол с самоваром. Звучит русская народная мелодия. В избу входит хозяйка(девочка) и гости(дети). (Приложение№2)

Хозяйка (девочка):

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Здравствуйте люди добрые!

Здравствуйте, люди русские

Приглашаю вас в избу, проси милости в гости нам!

Ведущая 1: В богатой лесами России все постройки издавна были деревянные. В селе жилище называлось изба. Считается, что название это происходит от древней печи: топка со временем преобразовалась в истопку, затем в истьбу, потом в избу.

Ведущая 2: Здесь висели образа (иконы) и лампадка, проходили за столом трапезы семьи, сюда во время уборки урожая ставили первый и последний сноп, желая благополучия дому.

Хозяйка:

На завалинках, в светелке,

Иль на бревнышках каких,

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод -

Говорили, песни пели,

И водили хоровод.

А играли как! В горелки!

Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки,

Были праздником души.

Быт людей отмечен веком,

Поменялся старый мир.

Нынче все мы по “сусекам”

Личных дач или квартир.

Наш досуг порою мелок,

И, чего там говорить:

Скучно жить без посиделок,

Их бы надо возродить.

Ведущая 1: Рады видеть вас у себя в гостях, будет праздник большой, праздник радостный! По обычаю по старинному посиделками называется.

Ведущая 2:

Мир вам, гости дорогие,

Что явились в добрый час.

В знак признанья и отличия

Нам приятно в этот час,

По старинному обычаю

Хлебом-солью встретить вас!

(Подносит гостям хлеб-соль на полотенце)

Гости:

В деревне Пирогов жили скоморохи

Ели скоморохи пироги с горохом

И с капустой, и с картошкой,

И с калиной, и с морошкой.

Вместе:

Это вам, угощайте

Ешьте, не стесняйтесь.

Ведущая 1:

Какой же славный стол накрыт

И самовар давно кипит!

Чего же нам на этом столе не хватает?

Блинов! Веселья без них не бывает.

**Песня «Блины»**

Ведущая 1: Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус.

Кому - сказку, кому - правду, кому - песенку.

Небылицы в лицах.

**Небылицы.** (Приложение№3)

(Из-за печи выходит Домовой)

Домовой: Веселитесь, а про меня-то забыли? Я - Домовой, живу за печкой, слежу за порядком в доме: чтобы печка не дымилась, чтобы тесто не убежало, чтоб скотина не захворала. Очень люблю, когда вещи лежат на своих местах.

А сейчас для вас, ребятки,

Загадаю я загадки.

Знаю, знаю наперед -

Вы смекалистый народ.

(Дети отгадывают загадки и находят в горнице предметы.)

**Загадки.** (Приложение№4)

Исстари русский народ считался хлебосольным. Самыми ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль.

**Игра на русско-народных музыкальных инструментах.**

Ведущая 1: А вы, ребятушки, что ж призадумались? Призадумались, закручинились. Вижу, вижу, что вам поиграть захотелось. Для вас у меня есть игра-забава.

**Игра- забава**

Мальчики:

Мы работали, устали,

Только в праздник отдыхали –

Рубахи красны надевали,

Поясом их подвязал

Эй, подружки, выходите

На нас, нарядных, поглядите!

Девочки:

А мы тоже наряжались,

В хороводы собирались –

Губки красили морковкой,

Угольком чертили бровки,

Щеки пудрили мукою

И румянили свеклою.

Нас гулять ребята звали –

Сарафаны надевали,

Ленты в косы заплетали,

Лапти быстро надевали и скорей к парням бежали

**Игра «Яша»** (Приложение№5)

Ведущая: Дальше бой скороговорок разрешите нам начать. Кто-то пусть скороговорит, остальных прошу молчать.

**Скороговорки.** (Приложение№6)

Хозяйка:

Много танцев нам известно

Мы их любим танцевать,

А на этих посиделках

Хотели б “Боярев” мы сплясать.

**Танец “Бояре”**

Ведущая 1: Играми да плясками сыт не будешь. Напелись, наплясались, чай проголодались? Славится наш народ гостеприимством да угощением знатным. Мы вас к чаю приглашаем.

Ведущий 2: Вот и шуткам, прибауткам конец, а кто здесь был, да нас слушал – молодец!

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

**по теме «Вербное воскресенье»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:**

Познакомить детей с народными обычаями, связанными с этим днем.

**Задачи:**

* познакомить детей с историей возникновения праздника, с народными обрядами и обычаями; закрепить знания о дереве верба; развивать память, любознательность, мелкую моторику. («Познавательное развитие»);
* совершенствовать речь детей, умения более точно характеризовать объект; продолжать учить выразительно рассказывать стихотворение наизусть; расширить словарь (Вербное Воскресенье). («Речевое развитие»);
* закреплять умение подчиняться правилам в групповых дидактических играх; воспитывать аккуратность и усидчивость. («Социально-коммуникативное развитие»);
* учить детей выполнять поделку из бумаги и бросового материала; упражнять в работе с ножницами; развивать творческое воображение детей, умение быть самостоятельными и уверенными в себе. («Художественно-эстетическое развитие»);
* совершенствовать и обогащать двигательный опыт детей через выполнение заданий. («Физическое развитие»)

**Методы и приёмы:**

-**практические:** русская народная игра «Гости», русская народная игра «Займи место», конструирование поделки из бумаги и бросового материала;

**-наглядные:** рассматривание иллюстраций с изображением библейского сюжета «Вход Господень в Иерусалим», с веточками вербы. (Приложение №7)

**-словесные:** рассказ откуда к нам пришел этот праздник, рассуждения и предположения, вопросы, ответы, проговаривание приговорки, прослушивание песен и стихотворений.

**Раздаточный материал и оборудование**: картинки с изображением веточек вербы; ватные палочки, деревянные шпажки, светло-коричневая бумага, ножницы, клей карандаш;

аудио проигрыватель, аудиозаписи: Благовест (колокольный звон), песня Е. Фроловой на стихи А. Блока «Вербное воскресенье».

**Формы организации совместной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| 1.Игровая | Русская народная игра «Гости», русская народная игра «Займи место», |
| 2. Коммуникативная | Беседы, словесные игры, ситуативные разговоры, вопросы. |
| 3. Познавательно - исследовательская | Наблюдения, решение проблемных ситуаций, познавательно – исследовательские проект, дидактические и конструктивные игры. |
| 4. Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказывание, чтение, обсуждение. |
| 5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания. |
| 6. Конструирование | Конструирование по образцу. |
| 7. Изобразительная | Конструирование поделки. |
| 8. Музыкальная | Слушание песни, колокольного звона. |
| 9. Двигательная | Подвижные игры. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Целевые ориентиры |
|  | Организовывает прослушивание аудиозаписи «Благовест» (колокольный звон)  Рассказ воспитателя: откуда к нам пришел один из главных православных праздников «Вербное воскресенье», организует ситуативную беседу почему именно верба.  Предлагает детям поиграть с пальчиками:  Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки.  - Мама, мама!  (Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга)  - Что, что, что?  (Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы)  - Гости едут!  (Постукивают мизинцы)  - Ну и что?  (Постукивают указательные пальцы)  - Здравствуй, здравствуй!  (Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева)  - Чмок, чмок, чмок!  (Гости целуются, средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки)  Повествует обычай легонько ударять друг друга веточками вербы, предлагает проговорить приговорку  Верба, верба,  Верба хлёст,  Верба хлёст  Бьёт до слёз.  Верба синя  Бьёт не сильно,  Верба красна  Бьёт напрасно,  Верба бела  Бьёт за дело.  Верба хлёст  Бьёт до слёз.  Организует ситуативную беседу где можно взять веточку вербы,  задает вопросы  Предлагает рассмотреть картинку с изображением веточек вербы  Практическая работа  Предлагает сделать веточку вербы  С показом правильного ее изготовления  Предлагает рассмотреть получившиеся работы  Организовывает прослушивание песни Е. Фроловой на стихи А. Блока «Вербное воскресенье». | Внимательно слушают  Внимательно слушают рассказ, в ожидании развязки.  Рассматривают иллюстрации к рассказу. Отвечают на вопросы воспитателя.  Проговаривают слова и выполняют движения пальцами рук.  Слушают,  проговаривают приговорку  Делятся впечатлениями из собственного опыта, поясняют,  отвечают на вопросы  Внимательно рассматривают  Внимательно смотрят, по показу делают веточки вербы, получая свою индивидуальную поделку  Рассматривают какие получились веточки  Внимательно и с интересом слушают | Развито воображение, фантазия.  Расширились знания о празднике «Вербное Воскресенье»  .  Развита мелкая моторика пальцев рук.  Умеют координировать движения пальцев рук по тексту.  Расширились знания об обычаи,  развит речевой слух, произношение звуков.  Правильно выстраивают предложения  Развито внимание  Развилось творческое воображение детей,  Практические навыки и умения  Развит интерес к музыке, расширен музыкальный кругозор, повышена эмоциональная отзывчивость |

Итоговое мероприятие: русская народная игра «Займи место» (Приложение№7)

**Методические советы по использованию пособия.**

Особенность представленной методической разработки - комплексный подход, сочетающий разные формы и методы работы с детьми, интеграцию программных требований по познавательно-речевому развитию, ознакомлению с окружающим миром взаимосвязь с опытом детей, который возникает в результате предварительной работы. Такой комплексный подход к формированию умений и навыков ребенка является основой для разработки структурно-целевых ориентиров воспитательно-образовательной среды и носит инновационный характер.

Я считаю, что любое мероприятие должно тщательно планироваться. Успех его зависит от подготовки, подбора материала, учёта возрастных особенностей детей, учёта временных рамок мероприятия, и, конечно, от созданного благоприятного морально-психического климата. Так же большое значение в успехе мероприятия имеет вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Данная методическая разработка предназначена для воспитателей.

Занятия проводится с детьми старшего дошкольного возраста.

Литературный, музыкальный и мультимедийный материал педагог может подбирать по своему усмотрению.

**Список использованной литературы:**

1. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005гг»
2. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010гг»
3. Конвенция о правах ребенка Принята Ассамблеей ООН 1989г
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации 21 мая 2003г
5. Антонов Ю Е. «Как научить детей любить Родину» АРКТИ, 2003г
6. Венгер Л.А. , Мухина В.С. «Психология» М Просв. 2005г
7. Зеленова Н.Г. «Мы живем в России Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» М Издат. Скрипторий 2003г
8. Козакова И. «Особенности патриотического воспитания дошкольников» Обруч-2003г
9. Кондыкинская Л.А. «С чего начинается Родина» Т.Ц. Сфера 2008г
10. Лутовинов В.И. «Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России» Педагогика 2009г
11. Науменко Г.М. «Чай-чай, выручай. Полное собрание русских народных детских игр с напевами», Издательство: Белый город 2016г
12. Писарева А.Е. «Патриотическое воспитание в ДОУ» МТЦ Сфера 2007г
13. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям»
14. Сухомлинский В.А. «Рождение гражданина» Издат. Радяньска школа 1989г.

**Приложение № 1**

**Перечень материалов и оборудования**

1. Презентация

2. Для украшения зала (группы) под избу – печь, стол с кухонной утварью (самовар, ухват, чугунки, чашки и др.), лавочки, половики, сундук, аудиозапись с русскими народными песнями, русско-народные музыкальные инструменты, каравай, пироги.

3. Картинки с изображением веточек вербы; ватные палочки, деревянные шпажки, светло-коричневая бумага, ножницы, клей карандаш;

аудио проигрыватель, аудиозаписи: Благовест (колокольный звон), песня Е. Фроловой на стихи А. Блока «Вербное воскресенье».

4. Игровая комната, музыкальный зал.

5. Музыкальный центр.

6. Ноутбук.

7. Интерактивная доска.

8. Проектор.

9. CD и DVD диски.

**Приложение №2**

**Фотоматериалы**

(Посиделки в русской избе)

Хозяйка встречает гостей

Подносим гостям хлеб-соль на полотенце

Исполнение песни «Блины»

Исполнение «Небылиц»

Встреча с домовым

Игра на русско-народных музыкальных инструментах.

Игра-забава

Игра «Яша»

Танец “Бояре”

**Приложение№3**

**Небылицы.**

(поют девочки)

1.Чепуха, чепуха,

Это просто враки!

Куры съели петуха, -

Говорят собаки.

2.Между небом и землей

Поросенок рылся

И нечаянно хвостом

К небу прицепился.

3.Сидит ежик на березе -

Новая рубашечка,

На головке сапожок,

На ноге фуражечка.

4.На горе стоит телега,

Слезы капают с дуги.

Под горой стоит корова,

Надевает сапоги.

5.Разрешите поплясать,

Разрешите топнуть

Неужели в этом доме половицы лопнут.

**Приложение№4**

**Загадки.**

Новая посудина, а вся в дырах (сито, решето).

Мочили, колотили, рвали, крутили и на стол клали (скатерть).

Бычок рогат, в руках зажат еду хватает, а сам голодает (ухват).

Ухват — устройство для перестановки горшков и чугунов в печке.

Гибкий лес на плечи залез (коромысло).

Сяду на конь и поеду в огонь (горшок на ухвате).

Кривой конь лезет в огонь (кочерга).

Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо (самовар).

И обед нам не обед,

Если к супу хлеба нет.

И не та на вкус картошка,

Если хлеба нет ни крошки.

Даже каша с хлебом краше,

Хлеб – кормилец, пища наша.

Чем же ели на Руси?

Всех кормлю с хотою,

А сама безротая. (Ложка)

**Приложение№5**

**Игра «Яша»**

Вначале с помощью считалочки выбирается водящий — «Яша». Ему завязывают глаза и сажают в центр круга. Остальные участники становятся вокруг него и водят хоровод, напевая:

Сиди, сиди, Яша,

Ты забава наша.

Ты грызешь орешки

Для своей потешки!

В это время «Яша» изображает, что грызет орехи. Когда песенка заканчивается, хоровод останавливается, дети хлопают в ладоши, и «Яша» встает.

Его раскручивают и поют:

Свои руки положи,

Имя правильно скажи.

После этого водящий должен с закрытыми глазами подойти к какому-нибудь игроку и на ощупь определить его.

Играющим запрещено давать подсказки «Яше». Если угадать игрока удалось, то они с водящим меняются местами, а если нет, то игра продолжается с тем же «Яшей».

**Приложение№6**

**Скороговорки.**

У осы не усы, не усищи, а усики.

Мамаша Ромаше дала сыворотки из-под простокваши.

Щетина у чушки, чешуя у щучки.

От топота копыт, пыль по полю летит.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Прокоп, украл укроп.

Встал Архип, петух охрип.

Носит Сеня в сени сено.

На дворе трава, на траве дрова.

**Приложение№7**

Иллюстрации к конспекту

«Вербное Воскресенье»

**Приложение №8**

Русская народная игра «Займи место»

Одного из детей выбирают водящим, ему дают в руки веточку вербы. Остальные образуют круг. Водящий ходит за кругом и говорит:

С вербой, с вербой

Иду за тобой.

Коснусь вербой,

Беги за мной. Хоп!

Сказав «хоп», водящий ударяет веточкой по спине одного из игроков. Тот, кого ударили, бежит по кругу навстречу водящему. Кто раньше обежит круг, занимает свободное место, а оставшийся становится водящим.